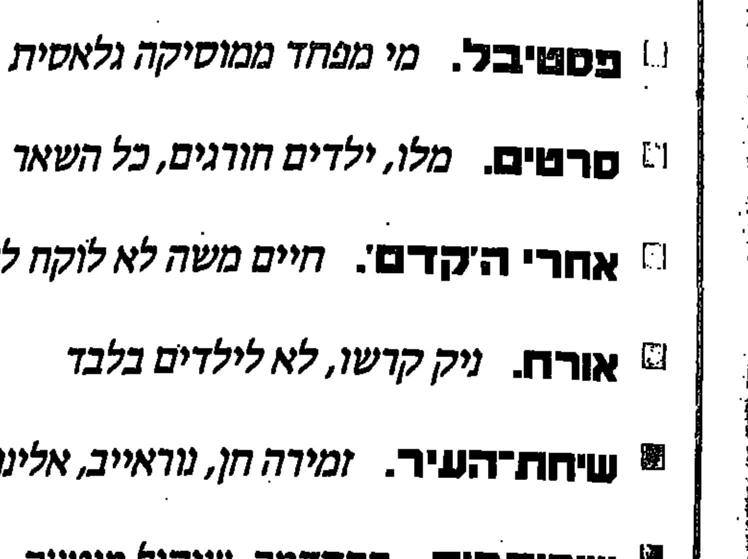
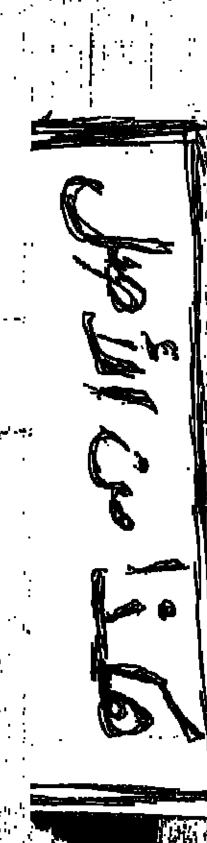


ידיעות אחרונות
מס. 460 • י"א בניסן תשמ"ז • 10.4.87
מדריך לכל השבוע



השער: אהבת ספרדיה ירושלמית וטייס אמריקני. כריסטינה מרסיליאק וטום הנקס בסרט „אהבה גנובה". 13





השנה זה משהו־משהו!
עשור
מדינת הילדים
חוה"מ פסח 15-20/4 גני התערוכה ת"א
עשרות שעשועים, הרפתקאות, כיופים וחוויות
בכרטיס אחד
כל המופעים והארועים פועלים מבוקר ועד ערב ללא הפסק
נותרו עוד 4 ימים לפתיחה
הפשפשוק
קרנבל קניות והזדמנויות
כניסה ראשית
מדינת הילדים בת 10 והחגיגה גדולה גדולה.
הצגות ומופעים
דליק וטולים מארחים
בימת כשרונות לפסטיגל 87'
בימת התפתעות
בימת שעשועונים ופרסים
תקרקס הנודד
תיאטרון בובות
בימת ליצנים אחד אחד
חצגת ילדים - ארץ יצורי הפרא
פסטיבל אדינבורו מאנגליה עם:
האחים ווינסדום
פרנטיק אטיקט
גופי הגדול
הארוך והקצר
דווט גאוגרפיק
פיזיקל אקט
רמבלס
דויד באונץ
אלן קנדי
ספורט שעשועים הרפתקאות
מזרון ההרים המתנפחים
משחקים לעת פנאי לכל המשפחה
מסלול כושר
גשר הרפתקאות
אומגות
סוסיאדה
סנפלינג
פוניאדה
טרזן בין העצים
גמליאדה
עיר המרוצים:
מרוצי B.M.X - נס־בד
מרוצי ללה בייק
מרוצי בננת רולר
ארועים, תצוגות, אטרקציות
בלנדיני האיש שקופץ מהשמיים
עיר המחולות
אולימפיאדת מחשבים של מ.ל.ל
מפגני טיס
ביתן איפור
אגם המזרקות
חוות יענים - קיבוץ תאון
חוות נחשים
פינת חי - קיבוץ רמת הכובש
כלוב אריות - גן חיות ס"ת
אווזי חבר
תצוגת עולם הים - כתן ובניו
תערוכת ציפורים - בית חובי
תערוכת פוחלצים
פינת אימוץ כלבים
תצוגת אופנת כלבים
מפגני אילוף
יצירה ומשחק
משחקי י.ע.ל
בית החוגים והאמנויות
קלוב התעופה לישראל
סדנת טיסנים שחק ב.ק.ל
סדנת קיפולי ניר יפניים
סדנת תיאטרון בובות
סדנת עיזן
סדנת כמ־לי
ארמונות בחול
שרותים למבקרים
טלפונים ציבוריים
ברזיות מים
מזנון
שרותים
מודיעין
עזרה ראשונה
תחנת משטרה
אולפן כוכב נולד
הפשפשוק
משהו־משהו לאוהבי המציאות
קרנבל של קניות והזדמנויות במחירים מפתיעים
השנה זה משהו־משהו
בנק לאומי
טאפל
הפקה: סולן יצוג בניט, טל. 03-247257
הפצת כרטיסים ראשית: ילאני זיזנוף 101 ת"א, טל. 03-230898, 247373
שידה במזל
מחלקת הפקה 03-337165
חתונה, בר־מצוה או ברית - ארועים מעולם אחר!
לאלה שאינם מסתפקים בפחות מהטוב ביותר
ארועים במלונות יוקרתיים, אולמות מפוארים, או שרותי קייטרינג אקסקלוסיביים.
שמחה משפחתית?! מזל טוב!!! הרשו לנו להעניק לכם מתנה
סוף שבוע זוגי בבית־מלון מפואר
תוכלו ליהנות מבילוי כזה חינם, לעשות ארוע באולמות מפוארים,
וכל זאת בתנאים מיוחדים
נא התקשרו
לטל: 03-337210 ,337146 ,337274
בניס קייטרינג
כמו באמריקה
זכינו בתואר
גם אתה תאמר
"בניס - זה ממש אמריקה"
כשר
אחים - שאקי
האורפסת
EL HAMAM
הסיפון
אולם ברמה של מלון
עדיידו
מ.א.י.ה
הרמוניה
בר מצוה
מגוון הצעות ותפריטים
אווירה מיוחדת ויוקרתית
03-764717 ,774727
אצל הופמן קייטרינג
03-766161 ,776299
אוסישקין 23 רמת השרון
טל. 03-485024 ,480729
כשר למהדרין
מלון מנדרין
MANDARIN HOTEL
ארוע מעולם אחר
דרך הקאנטרי־קלאב
טל. 03-337210
337146
337274
גינה מפוארת לעריכת שמחות על־שפת הבריכה.
אולמות מפוארים וממוזגים
נוף מרהיב ואוירה.
סעודה משובחת כיד המלך
שירות אישי
מכל־הלב.
ארוע יוקרתי בדן פנורמה. פעם בחיים!
מרחבי דשא מסביב לבריכה
שלשה אולמות מפוארים
עד 850 איש
דן פנורמה
—תל־אביב—
רשת מלונות דן
לתאום מוקדם
התקשרו לאיש האירועים
טל. 03-337187
03-337170 ,331492
מלון דן פנורמה תל־אביב
רח' קאופמן 10, ת"א. 68012

שישי

10.4.87

09.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

09.05 שעת כושר.

09.15 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה.

09.35 אצבעונית: סרט אנימציה יפאני על פי סיפורו של האנס כריסטיאן אנדרסן על אצבעונית הנחטפת על ידי צפרדע עכברונית־שדה ודרור. לבסוף היא נישאת לנסיך בארץ מלאכי הפרחים.

09.55 ג'יק הדלפין (פרק אחרון).

10.40 איזיס: לאקי.

10.05 מפרץ הרוחות: גאות מפרץ הרוחות.

11.30 הצילו את הספינה. חבורת ילדים נחלצת להציל ספינת קיטור ישנה שנידונה להיות מפורקת לגרוטאות. הילדים מגייסים לעזרה את רב החובל בדימוס של הספינה ואת המהנדס שטיפל בספינה בעבר. ביחד הם משקמים את הספינה ובסופו של דבר מצליחים להצילה מפירוק.

13.15 האוניברסיטה הפתוחה.

13.45 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

13.50 גברת פלפלת (ש.ח.).

14.00 המברית. (פרק ג'): הבוגר המכובד (חלק א').

14.30 משפחת פליפר (פרק 13).

15.25 מפגשי בראשית: פרשת צו. שיחתו השבועית של פרופ' ישעיהו ליבוביץ.

15.40 מאה ציורים מפורסמים.

16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: אילנה דיין.

16.30 קיצור החדשות. (ערבית).



אצבעונית
סרט אנימציה (09.35)

16.32 ספינת האהבה. (ערבית).

17.20 לקט שירים. (ערבית).

17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).

19.20 על המזרקע (ערבית).

19.30 חדשות (ערבית).

20.00 שיר לשבת.

20.05 ערב שבת. הערב פרשת „צו" – „שבת הגדול".

20.15 מבט ליל שבת.

21.15 סיבה למסיבה. מנחה רבקה מיכאלי.

22.15 רגשות: סרט קולנוע.

23.45 פסוקים לשבת.
חדשות הלילה.

סרט קולנוע אמריקני: „רגשות"

יום שישי 22.15

וודי אלן עשה את סרטו זה כמחווה לסרטי הבימאי הנערץ עליו, אינגמר ברגמן.

הדראמה מגוללת את סיפורן של שלוש אחיות, השבות ומתאחדות בבית אמן אחרי שהאב החליט לנטשה. האם, הסובלת מהתמוטטות עצבים, מתה. החיים בבית תחת מרות האם, מנקודות־המבט השונות של בני המשפחה. בני־הזוג של הבנות נמצאים אף הם במקום ומשלימים את התמונה. בתפקידים הראשיים: דיאן קיטון, מארי בת' הארט, קריסטין גריפית, גרלדין פייג', אי.ג'י מרשל ומורין סטייפלטון. 1978. 93 דקות.

שבת

11.4.87

16.00 החיים שאני רוצה. לאחר שיצאה לעבודה, מוצאת לה אשת השר מאהב צעיר ונפרדת מבעלה וילדיה (תרגום ערבי־עברי).

17.36 קיצור החדשות (ערבית).

17.38 ביצד עשו את...? סדרת תעודה, המתארת את אחורי הקלעים של עשיית סרטים. הפעם מאחורי הקלעים של הסרט „מחוץ הדלתא" (תרגום ערבי־עברי).

17.55 אמנות. הצייר הדרוזי עובדיה אלקרא, שהציג תערוכה בחיפה; שיחה עם השחקן סלים דאו כוכב „אוואנטי פופולו"; תערוכת פסלים במוזיאון רוקפלר; בקולנוע – כתבה על שחקנית „קרוקודייל דאנדי" – לינדה קוזלובסקי; מבזק ידיעות (תרגום ערבי־עברי).

18.30 ערב טוב. תוכנית בידור, המארחת אומנים מן הארץ ומחוץ לארץ (תרגום ערבי־עברי).

19.00 המסעדה הגדולה: במזל אחים (חלק שני). אל המסעדה נכנס הפעם אדם, שחזותו זהה לחזותו של הטבח הראשי – חכים. בהמשך מתבררת זהותו כאחיו התאום של חכים, אך היטוכו הגמור, במה שנוגע לאופיו. השניים נפגשים לאחר שנים שלא נפגשו. הם מחליפים כ„תפקידים" כדי שלא יקנאו איש בדרך חייו של רעהו. החילופים האלה גורמים לא מעט כאב־ראש לצוות המסעדה. העורך ויוצר הסידרה: אלי שגיא. בימאי: אבי אמבר. מפיקה עורכת: שולמית אוסטווינר. שחקנים אורחים: מרלן, דפנה אילת, ויקטור קמר (תרגום ערבי־עברי).

19.30 חדשות (ערבית).

20.00 משפחת קוסבי: יום האב. ילדיו של קליף מקבלים ברצינות את הצעתו, כי







ריי מיגר וחריטו אורטז
„כלה בהזמנה" (22.50)

הגיע הזמן שליום האב יקנו לו הפעם מתנה קצת יותר מכובדת, משנהגו להעניק לו עד כה. הם מפתיעים אותו ביום אב מיוחד במינו ואף מורדים לחגוג אותו 6 חודשים לפני היום שבו הוא חל רשמית.

20.30 כלים וקולות. קבוצת נגנים מן התזמורת הפילהרמונית הישראלית מגישה קטעים של מוסיקה יהודית. המקהלה הפילהרמונית תל־אביב, בניצוחו של מיכאל שני, מגישה שירים שמלותיהם מן התנ"ך.

21.00 מבט לחדשות.

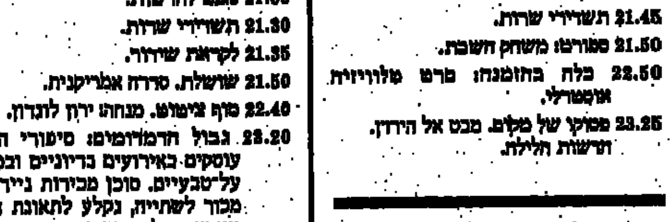
21.15 יומן המשפט.

21.45 תשדירי שרות.

21.50 ספורט: משחק השבת.

22.50 כלה בהזמנה: סרט טלוויזיה אוסטרלי.

23.25 פסוקו של מקום. מבט אל הירדן.
חדשות הלילה.



סרט טלוויזיה אוסטרלי: „כלה בהזמנה"

מוצאי־שבת 22.50

גבר אוסטרלי, בשנות ה־40 לחייו, מחליט לייבא לעצמו כלה מהפיליפינים. בעבר התכתב עם אשתו לעתיד וגם את הצעת־הנישואין שלח לה במכתב. הכלה המיועדת, המגיעה לעיירה הקטנה והצוענית, מעוררת את זעם תושביה. עליה להחליט לצד איזה גזע תעמוד, כשברקע המאבק סיכסוכי־קרקעות. בסופו־של־דבר היא מחליטה, כי עליה להצליח בחיי הנישואין שלה. בתפקידים הראשיים: ריי מיגר וחריטו אורטז. בימאי: סטיבן וואלס. 85 דקות.

ראשון

12.4.87

09.05 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

09.05 שעת כושר.

09.15 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה.

09.40 פרפר נחמד: אכול ושתה.

10.00 לטי. סדרת הרפתקאות בת 6 פרקים. לטי, ילדה נכה בכסא גלגלים וחבריה, הגרים במעון ילדים, מארגנים חבורת בלשים לחקור את הגניבות המתרחשות במעון.

10.25 איזיס (פרק 7): גדול הרגל.

10.15 מפרץ הרוחות (פרק 7): שפן אוזר כוח.

11.10 קרימה, זוז. הסרט דן ביתרונות העיסוק בשמירה על כושר גופני.

12.10 רוק בבריטון (חלק ב'). מופע מטבי של להקות רוק וזמרים מפורסמים בבריטון בביצוע שירים מפורסמים.

14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

14.03 שעת כושר.

14.15 בלי מילים: הירק 3.

14.45 חלון ישראל.

15.00 האוניברסיטה הפתוחה.

16.00 רחוב סומסום.

16.30 סיפורים מן העולם: קוקנה.

17.00 ערב חדש – מנחה דן מרגלית.

17.30 אגדה של הגדה. מסע מופלא באנימציה אל הגדה של פסח. המסע בא לחיות את סיפור יציאת מצרים ולהביאו לעולמו של הילד המודרני. המעצב והאנימטור: רוני אורן.

18.00 לאקי בר מזל: המלווה.

18.30 קיצור החדשות (ערבית).

18.32 עם הכוכבים. על הזמר והמלחין פול סיימון, לא מכבר שב פול סיימון וזכה



פול סיימון
„עם הכוכבים" (18.32)

להגיע לכותרות עם צאת תקליטו „גרייסלנד", תקליט שזכה לביקורות גלהבות.

18.45 חידושים והמצאות.

19.00 יומן החדשות.

20.00 כותרות מבט.

20.02 עד פום.

20.30 תביעות קטנות. תוכנית דו־שבועית, הדנה בתביעות קטנות, בסכומי כסף שאינם עולים על 3000 שקלים. השופט לשעבר דן כהן הוא הבורר באולפן, ופסיקתו מחייבת את הצדדים.

21.00 מבט לחדשות.

21.30 תשדירי שרות.

21.35 לקריאת שיחות.

21.50 שושלת. סדרה אמריקנית.

22.40 סוף ציטוט. מנחה ירון לונדון.

23.20 גבול הדמדומים: סיפורי הסדרה עוסקים באירועים בדיוניים ובמצבים על־טבעיים. סוכן מכירות נייר, איש מכור לשתייה, נקלע לתאונת דרכים ומוצא מקלט בבאר. שם מוצעת לו עסקה, שהיא עסקת חייו.

23.50 פסוקו של יום.
חדשות הלילה.

סדרה אמריקנית: „שושלת"

יום ראשון 21.50

דעתה של קלאודיה נטרפת עליה שוב והיא מוחזרת לבית־המרפא. בלייק מצליח לאתר את התינוק החטוף של פאלון. סטיל קולבי מתחתן עם אלכסיס ולוקה שנית בהתקף־לב. מייקל טוראנס מחפש עדיין הוכחה, שהוא מורע בית קרינגטון. 50 דקות.

שני

13.4.87

09.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

09.05 שעת כושר.

09.15 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה.

09.35 רחוב סומסום.

10.05 לטי (פרק 2). חבורת הבלשים מקבלת שם: „סוכנות הבילוש של לטי בוטליים". לטי מפתיעה את בריאן, אחד הבלשים, עם החפצים הגנובים בידיו.

10.30 איזיס (פרק 8): למצוא חבר.

10.50 ממערב לרחוב הסטר. תולדות הנסיון הראשון שנעשה בתחילת המאה ליישב פליטים יהודים ממזרח־אירופה בדרום מערב ארה"ב. בראשות הארגון עמד הסופר היהודי ישראל זנגוויל. דרך סיפורו האישי של מהגר נחשף עולמם של הפליטים היהודים, קשיי קליטתם ולבסוף הסתגלותם המוצלחת לחיים באמריקה.

11.45 שירים שאהבנו: מתי כספי. שירים ישנים. וחדשים של מתי כספי, בהקלטה חיה לפני קהל.

14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

14.05 קשת וענן: והגדת לבנך. המישדר מתאר את מהלך ליל־הסדר כשהוא מתמקד על משמעותה של ההגדה של פסח (בליווי כיתוביות).

14.25 שירלי טמפל: נערת עשירה ומסכנה. נערה יתומה מאמה חיה מפואר ורחב ידיים עם אביה – בעל מפעל ענק לסבון. הילדה צמאה לחברת ילדים אחרים ואביה מחליט לשלוח אותה לבי"ס מחוץ לעיר. הילדה משוטטת ברחובות ועוברת הרפתקאות רבות.

16.30 סביב העולם ב־80 יום: סרט קולנוע





דייויס מילס והייס
„רצח במראות" (22.25)

(חלק א'). סרטו של המפיק המפורסם מייק טוד המבוסס על ספרו הידוע של ז'ול ורן. הופק בשנת 1956.

18.10 זאת המצות. „...הלילה הזה כולו מצה" – מהי מצה? איך עשו אותה בעבר ואיך עושים אותה בימינו? מינהגים וטקסים הקשורים בעשיית המצות לסוגיהן בעדות שונות (פלאשים, תימנים, חסידים).

18.30 קיצור החדשות (ערבית).

18.32 בולשוי בלט. קטעי בלט של „בולשוי בלט" בהופעה בלונדון (ערבית).

19.30 חדשות (ערבית).

20.00 מבמול חדשות.

20.15 אליהו. אורטוריה מאת מנדלסון.

21.05 נקודת חן. טיול לחג עם אורי דביר.

21.15 סדר פסח. בקבוצת שילר, בהנחיית הרב שמואל אבידור־הכהן.

22.25 רצח במראות: סרט טלוויזיה.

00.05 פסוקים לחג. חדשות הלילה.

סרט טלוויזיה: „רצח במראות"

יום שני 22.25

מיס מארפל, בעלת הכישרון המיוחד בפיענוח תעלומות שהביכו את הסקוטלנד־יארד, מסייעת לידידה ותיקה, שחייה בסכנה. בהגיעה לאחוזה המפוארת של הידידה היא מגלה, כי במקום נמצאים בכפיפה אחת קרובי משפחה ועבריינים צעירים. עוד היא תוהה על טיבם של אלה, מתרחשים במקום שלושה מעשי רצח. הסרט מבוסס על רב־מכר של אגאתה כריסטי. בתפקידים הראשיים: הלן הייס, בט דייוויס, ליאו מקירן (רמפול) וג'ון מילס. בימאי: דיק לאורי. 1985. 100 דקות.

שלישי

14.4.87

17.00 קיצור החדשות (ערבית).

17.02 מערבון: מר תורן. מר תורן [illegible] אמיץ, יוצא למשימה: עליו [illegible] באינדיאני ששמו ג' רוניס, [illegible] הוא עושה בגבורה [illegible]

18.30 סרט תעודה: פנטומימה. סרט המספר את סיפורה של [illegible] בארץ, על האסכולות השונות [illegible] פנטומימה – במבט היסטורי [illegible] ימינו. משתתפים בסרט [illegible] הפנטומימאים בארץ, [illegible] אופיר, יורם בוקר וכלה [illegible] ועוד רבים.

19.10 מבחר שירים לועזיים. [illegible] ניק קרשאו, להקת [illegible] פוקס, ג'ורג' מייקל, [illegible] שאדיי (ערבית).

19.30 חדשות (ערבית).

20.00 מבט אל העבר: יציאת [illegible] המחשה ויזואלית [illegible] האירועים החשובים ביותר [illegible] העם היהודי, ויציאה [illegible] התוכנית מוגשת [illegible] מהדורת חדשות [illegible] ישתתפו גם פרשנים [illegible] וצבאיים. הם יעריכו [illegible] ההתפתחויות באזור. [illegible] ברמלך.

20.30 התרשמויות. [illegible] על ישראל ונופיה. [illegible] וכיים את התרשמויותיו [illegible] האנושי והתרבותי של ישראל, [illegible] מראות מצולמים עם [illegible] ומקצבים. הנופים [illegible] בפולקלור, בתעשייה, [illegible] ובמדע. פסיפס של [illegible] מיצירותיו של [illegible]

21.00 מבט לחדשות.

21.30 תשדירי שרות.





שייקה דן ועמוס אטינגר
„חיים שכאלה" (21.35)

21.35 חיים שכאלה. עם שייקה.

22.00 ציפורים מתות. [illegible] קירומו של הכותר [illegible] צובר תנופה רבה [illegible] הירושה העצומה [illegible] בסידני הוא מתכנן [illegible] האמפייר באוסטרליה [illegible] בני משפחת קליר [illegible] השונים קבורים [illegible] אבל לא לאורך [illegible] עם המשפחה [illegible] לכלא, לכל [illegible] רליקה מתפשכת [illegible] אף את האחוזה [illegible] עוסקים בנייחומים [illegible] המישה אסון כמול על [illegible] קליר.

23.50 פסוקו של מקום. [illegible] המוזכרת בהגדה של פסח.

חדשות הלילה.

חיים שכאלה: עם שייקה דן

יום שלישי 21.35

600 אלף עולים, [illegible] הבים לשייקה דן ולקבוצתו את [illegible] סיפורו מתחיל ביחידות [illegible] הבריטי וממשיך בבניית [illegible] חייו גם הנה פגש [illegible] נמשכת עד היום, [illegible] למסך הגדול ובנושאים [illegible] על מה שניתן לספר [illegible] שתשודר בשני חלקים, [illegible] נבון, שמעון פרס, [illegible] בריטית קולונל [illegible] מצרפת, איבי נתן [illegible] השדה, החלק השני [illegible] באפריל. 75 דקות.

רביעי

15.4.87

09.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

09.05 שעת כושר.

09.15 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה.

09.35 תיאטרון אגדות עם: איבן השוטה.

10.00 לטי (פרק 3).

10.25 איזיס: (פרק 9): ראוותנות. חברי החוג למדע יוצאים למחנה אולם כמה נערים נקלעים למפולת סלעים ונלכדים במערה שבה מצוי גם קוף גורילה מטיל אימה. איזיס נחלצת לעזרה.

10.45 מסע לאיי הדרום. סדרה תעודית בת 4 פרקים המתארת מסע מרתק לאיי האוקיאנוס השקט.

11.35 קשר משפחתי. בתוכנית משוחחת משפחת אסולין מאילת עם זיוית אברמסון על בעיות מיוחדות המתעוררות כתוצאה מייעוץ.

12.10 דיוקנאות של מוסיקאים: לורין מאזל – דיוקנו של מנצח תזמורת.

14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

14.05 האוניברסיטה הפתוחה.

15.05 חיפוש האוצר האבוד. סדרה עלילתית בת 7 פרקים.

15.10 פרפר נחמד:

16.00 פיצוחים. שעשועון טלוויזיה באמצעות מחשב.

16.30 מהרנסנס ועד החיפושיות. תוכנית מוסיקלית המשלבת יצירות מהמאה ה־16 עם יצירות מהמאה ה־20.

17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.

17.30 סביב העולם ב־80 יום: סרט קולנוע (חלק שני).

18.30 קיצור החדשות (ערבית).



דייוויד ניבן (17.30)
„מסביב לעולם ב־80 יום"

18.32 חקלאות היום: חקלאות אורגאנית. בארצות השפע גדלה ההקפדה על איכות המזון שאנו אוכלים ועל מקורו. עם הקפדה זו גדלה גם הדרישה לתוצרת חקלאית טבעית אורגאנית, מגידולים שבטיפולם אין משתמשים בדשנים ובחומרים כימיים. סרט – השימוש בשרשורים כמקור להעשרת הקרקע בחומר אורגני. סרט – הדברה ביולוגית – כיצד להתגבר על מחלות ומזיקים בלי להשתמש בחומרים כימיים. למחרת שידור התוכנית בטלוויזיה יהיה אפשר להתקשר לקול ישראל ברשת א' לתוכנית „ארץ לא נודעת" ולהפנות שאלות בנושא חקלאות אורגאנית מן השעה 16.05, בטל' 03־266225 (ערבית).

19.00 בק הבריאות: 1. סוכרת – ברפואה מבדילים בין שתי צורות עיקריות של המחלה: האחת מוכרת בשם „סוכרת נעורים", והאחרת היא הסוכרת המופיעה אצל מבוגרים. 2. פעילות ספורטיבית היא דבר מועיל, אך לפעמים היא עלולה להיות קטלנית – אצל מבוגרים, שמצבם הגופני לא כשיר (ערבית).

19.30 חדשות (ערבית).

20.00 כותרות מבט.

20.02 משוש כתמונים. תוכנית דו־שבועית בענייני קולנוע מגישה: שירה גרא.

20.30 בין הכיפאות. מגזין דו־שבועי בענייני משפחה וחברה. מנחה: עמוס אילל.

21.00 מבט לחדשות.

21.30 תשדירי שירות.

21.35 טקי.

22.00 טקס חלוקת פרסי האוסקר לשנת 1987.

24.00 פסוקו של יום.
חדשות הלילה.

חמישי

16.4.87

09.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

09.05 שעת כושר.

09.20 פרפר נחמד: לטייל בארץ ישראל.

09.50 ביקור בהרי הגלבוע: פגישה עם סלמן אבו־רוקן פקח רשות שמורות הטבע (בליווי כיתוביות).

10.00 לטי (פרק ד').

10.30 מסלול טיול: תחי בר (בליווי כיתוביות).

10.50 איזיס (פרק 10): הזר.

11.10 החיטה צומחת שוב: דגניה בת 75. צילום חגיגת 75 שנה לקיבוץ דגניה.

11.35 ביקור בבריכת יער, חדרה.

12.00 חידון יאצק (חלק א') (בליווי כיתוביות).

12.15 סרט קולנוע: נער בעל מנת משכל 200.

14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

14.10 שעת כושר.

14.20 ביקור בהר גריזים בשומרון (בליווי כיתוביות).

14.30 שבתון יהיה לארץ.

14.50 כתבה בנושא איכות הסביבה (בליווי כיתוביות).

15.00 טאוטאו: העכביש והאש.

15.30 כתבה בנושא איכות הסביבה

15.25 רחוב סומסום.

16.05 חידון יאצק (חלק ב') (בליווי כיתוביות).

16.10 מסלול טיול: נחל צלמון וזמרת יומים (בליווי כיתוביות).

16.10 גברת פלפלת: הארנבות השובבות.

16.30 ביקור במדבר יהודה: אזור עין גדי.

17.00 ערב חדש. מנחה: אילנה דיין.



מייקל ברנדון וגלניס בארבר
„דמפסי ומייקפיס" (22.25)

17.30 באותו עניין: חופש הארס. מנחה אלירן אליעז.

18.00 משפחת קמבל: לאהוב ולהגן.

18.25 פסוקו של מקום. מבט אל בני ברק המוזכרת בהגדה של פסח.

18.30 קיצור החדשות (ערבית).

18.32 שבועון טלוויזיה. תוכנית שבועית העוסקת בענייני השעה (ערבית).

19.00 מפגש. תוכנית דיון שבועית, העוסקת בענייני השעה (ערבית).

19.30 חדשות (ערבית).

20.00 כותרות מבט.

20.02 מבט ספורט.

21.00 מבט לחדשות.

21.30 תשדירי שירות.

21.35 עם מרלובו: יום ביומן אישי.

22.25 דמפסי ומייקפיס.

23.15 גלריה. מנחה כרמית גיא.

23.55 הגיע זמן לשון: מינה לענייני לשון, בהגשת אבשלום קור.
חדשות הלילה.

סדרת־מתח אנגלית: „דמפסי ומייקפיס"

יום חמישי 22.25

על ג'ים דמפסי, קצין מישטרה מנהטן שסופח זמנית ליחידת־מודיעין של הסקוטלנד־יארד בלונדון, ועל האריית מייקפיס, סמלת צעירה ושאפתנית, הוטל לפעול יחד. בפרק זה נודע לדמפסי, כי מתיכנון שוד גדול בלונדון מעורב איוונב קולטריין, איש מישטרה בכיר מניו־יורק המעורב בעסקי סמים. קולטריין, המעוניין בחיסולו של דמפסי, גורם לו לרדת למחתרת. בתפקידים הראשיים: מייקל ברנדון, גלניס באובר וריי סמית. 50 דקות.

שישי

17.4.87

09.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

09.05 שעת כושר.

09.15 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה.

09.35 גנב. טוני הוא תלמיד בית־ספר שבצע גנבה. שופטת הנוער מתרשמת שיש לברוק את הסיבות למקרה וממנה קצין מבחן כדי שיתקרב אל הנער ויעמוד על מניעיו. המסקנות הרגו על כך שאביו של טוני מצפה ממנו להישגים, שאולי אינו יכול לעמוד בהם, והמצב מתסכל ומייאש את הנער.

10.00 לטי (פרק 5).

10.40 איזיס (פרק 11): נוכחת.

10.45 מסע לאיי הדרום (פרק ב'): אלים, איים אבודים ואוניות טבועות.

11.35 בין שני אחים: סרט קולנוע. עו"ד מצליח המחליט „לרוץ" לקונגרס, מגלה שאחיו הצייר הוא פורץ. עליו לבחור בין הקריירה הפוליטית שלו לבין העזרה לאחיו. האם יסגירו למשטרה?

13.15 האוניברסיטה הפתוחה.

13.45 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

13.50 גברת פלפלת (ש.ח.).

14.00 המבריח (פרק ד'): הבוגר המכובד (חלק א').

14.30 משפחת פליפר (פרק 14).

15.25 מפגשי בראשית.

15.40 מאה ציורים מפורסמים.

16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.

16.30 קיצור החדשות (ערבית).

16.32 ספינת האהבה (תרגום ערבי־עברי).



ג'ון טרבולטה (22.15)
„שיגעון המוסיקה"

17.20 לקט שירים (ערבית).

17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).

19.20 על המזרקע (ערבית).

19.30 חדשות (ערבית).

20.00 שיר לשבת.

20.05 ערב שבת.

20.15 יומן.

21.15 למני.

22.15 שיגעון המוסיקה: סרט קולנוע.

00.10 פסוקים לשבת.
חדשות הלילה.

סרט קולנוע אמריקני: „שגעון המוסיקה"

יום שישי 22.15

בסרט זה התגלה לעולם כוכב חדש: ג'ון טרבולטה. טרבולטה מגלם דמותו של טוני מאנרו, צעיר בן 19, שעובד כזבן בחנות־צבעים ויוצא מאחורויות היית רק אחת לשבוע, במוצאי־שבת הוא מתקשט במחלצות לכבוד ריקודי הדיסקו. הנערים בדיסקוטק השמונתי. שם הוא נחשב לאלוף שאין דוגמתו. הסרט מתמקד בתחרויות ריקודים בין מאנרו וחבריו לבין חבורות מתחרות. בסרט משולבים סימונים משל להקת הבי. ג'יס. בימאי: ג'ון באדהם. 1977. 115 דקות.

הביאה לדפוס: רבקה נוימן

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1)

שישי, 10.4

12.00 כדורגל בינלאומי וספורט כללי (רק בערוץ 1).

15.00 שגעונות במדע – דוקומנטרי (רק בערוץ 1).

15.50 סרט עלילתי באנגלית (רק בערוץ 1).

16.30 סרט עלילתי בצרפתית.

18.00 חדשות בצרפתית.

18.15 לקט שירים.

18.30 חדשות בעברית.

18.45 ההיסטוריה של הרפואה. סידרה דוקומנטרית (אנגלית).

19.30 ההצגה של קוסבי. קומדיה אמריקנית.

20.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית נוסח דאלס עם השחקנית ג'יין ויימן.

21.00 חדשות באנגלית.

21.10 סיבות לא טבעיות. סידרת מתח חדשה.

שבת, 11.4

14.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).

15.25 סיפורים לא שיגרתיים (רק בערוץ 1).

16.00 עולם החיות (רק בערוץ 1).

16.30 צ'וקי (רק בערוץ 1).

17.00 שיעור בצרפתית (רק בערוץ 1).

17.00 תוכנית בצרפתית.

17.30 אשנב לעולם בצרפתית.

18.00 חדשות בצרפתית.

18.30 חדשות בעברית.

19.30 תיבת המוסיקה. מיטב הלהקות החדשות.

20.30 הצבא של אבא. קומדיה אנגלית על המשמר האזרחי הבריטי במלחמת העולם השניה.

21.00 חדשות באנגלית.

21.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ראשון, 12.4

14.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).

15.30 ילדים בעולם (רק בערוץ 1).

16.00 הרפתקאים (רק בערוץ 1).

16.30 מצלמה נסתרת (רק בערוץ 1).

17.00 תוכנית בצרפתית. כפר בין הענקים (לילדים).

18.00 חדשות בצרפתית.

18.15 לקט שירים.

18.30 חדשות בעברית.

19.30 התבגרות. קומדיה אמריקנית.

20.10 גשם עם חומצה. סידרה דוקומנטרית על בעיות איכות הסביבה.

21.00 חדשות באנגלית.

21.10 קור מזויין. סדרת מיני אמריקנית.

שני, 13.4

14.50 מועדון מיקי מאוס (רק בערוץ 1).

16.10 על טעם ועל ריח. קומדיה אנגלית לילדים (רק ערוץ 1).

16.40 ישן פול חדש (רק בערוץ 1).

17.00 תוכנית בצרפתית.

18.00 חדשות בצרפתית.

18.15 מגאזין ספורט בצרפתית.

18.30 חדשות בעברית.

19.30 מעגלים נסגרים. קומדיה אנגלית.

20.10 המאלתרים (מונלייטינג) (סדרה אמריקנית).

21.00 חדשות באנגלית.

21.10 מעולם אחר. סידרה אמריקנית ע"פ ספרה של שירלי מקליין וככיכובה.

שלישי, 14.4

14.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).

15.45 שלום לוסי (רק בערוץ 1).

16.30 פסטיבלים וחגיגות (רק בערוץ 1).

17.00 תוכנית בצרפתית.

18.00 חדשות בצרפתית.

18.30 חדשות בעברית.

19.30 שוב אתה קומדיה אמריקנית. עם ג'ק קלוגמן.

20.10 חלומות של אתמול. דראמה אמריקנית.

21.00 חדשות באנגלית.

21.10 ברודאק.

רביעי, 15.4

14.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).

15.45 סידרה לילדים באנגלית (רק בערוץ 1).

16.10 עולמו של הלט ריטני (רק בערוץ 1).

17.00 תוכנית בצרפתית מספר ואות.

18.00 חדשות בצרפתית.

18.15 יהדן היום (צרפתית).

18.30 חדשות בעברית.

19.30 3 הם המון. קומדיה אמריקנית.

20.10 בילוש אחרי מלחמת קוריאה. סידרה דוקומנטרית עם מתח ועלילה.

21.00 חדשות באנגלית.

21.02 היאבקות חופשית. מיטב התחרויות האנגליות (רק בערוץ 1).

21.10 הקונטרבנדיסט והאחזות. סידרה אמריקנית על קבוצת סטודנטים מקתרואיר וכל הקורה איתם עד מעבר למלחמת העולם השניה.

חמישי, 16.4

14.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1).

16.00 המופע של וזון נוס. לילדים באנגלית (רק בערוץ 1).

17.00 תוכנית לחקלאי (באנגלית רק בערוץ 1).

17.20 שעור בצרפתית (רק בערוץ 1).

18.00 חדשות בצרפתית.

18.15 סירלין בצרפתית.

18.30 חדשות בעברית.

18.45 מגאזין ספורט.

19.30 אני דילוחי (קומדיה אנגלית).

20.10 הגבול האחרון. סידרה אמריקנית המתרחשת באוסטרליה.

21.00 חדשות באנגלית.

21.10 סרט עלילתי באורך מלא.

שישי, 10.4

13.00 וודי וודפקר (מצויירת).

13.10 בית־חולים ווסטברוק (סדרה).

14.00 מועדון 700.

14.30 התעמלות.

15.00 סרט: רוכי ואוסולר עם מייקל לרנר.

16.30 ילדי התבונות.

17.00 סופרבוק (מצויר).

17.30 התבונות עם שירלי בייס.

18.00 וכסטר (סדרה).

18.30 קשרי משפחה (קומי).

19.00 חדשות.

20.00 פול־גאי (פעולה).

21.00 סרט (ערבית).

22.30 מעשיות משפחות (ערבית).

שבת, 11.4

13.00 הבלשים הצעירים (מצויירת).

13.30 הקטנים (מצויירת).

14.00 דניס (מצויירת).

14.30 תיקי סוסירון (דוקומנטרי).

16.00 כדורגל אנגלי.

17.00 כדורסל ואנ.בי.איי.

19.00 כדורגל איטלקי.

20.00 היאנקות.

21.00 סרט: מוסיקה בכפיה. עם צ'רלטון הסטון.

23.00 מועדון 700.

ראשון, 12.4

13.10 חיים אחרים (סדרה).

14.00 מועדון 700.

14.10 מעשיות משפחות (ערבית).

15.00 סרט (ערבית).

16.30 אי המטמון (מצויירת).

17.00 הבית המעופף (מצויירת).

17.30 התבונות עם ג'יימס קולנורן.

18.00 פאנקי (סדרה).

18.30 כעיות של כסף (קומי).

19.00 60 דקות.

20.00 תוכנית מיוחדת. עם כרי כנילו.

21.00 סרט: רכבת חצות למינכן. עם ריקס הריסון.

22.30 מעשיות משפחות (ערבית).

שני, 13.4

13.10 חיים אחרים (סדרה).

14.00 מועדון 700.

14.30 התעמלות.

15.00 סרט: קורק. עם פול וינפלד.

16.30 ילדי התבונות.

17.00 סופרבוק (מצויר).

17.30 התבונות. עם ריאנה רום.

18.00 ימים מאושרים (קומי).

18.30 לורן ושירלי (קומי).

19.00 חדשות.

20.00 מאגנום (בלש).

21.00 סרט: קרון המלחמה. עם ג'ון וויין.

23.00 מועדון 700.

שלישי, 14.4

13.00 חיים אחרים (סדרה).

14.00 מועדון 700.

14.30 התעמלות.

15.00 סרט: הבתולה. עם ביל יורינג.

16.30 ילדי התבונות.

17.00 הבית המעופף (מצויר).

17.30 התבונות עם ג'ון קלי.

18.00 נסיעה בחלל.

19.00 חדשות.

20.00 צוות לעניין (פעולה).

21.00 מקגייוור (סוכן חשאי).

22.00 זאב־אוויר (מתח).

23.00 מועדון 700.

רביעי, 15.4

13.30 חיים אחרים (סדרה).

14.00 מועדון 700.

14.30 התעמלות.

15.00 סרט: הבגידה. עם ברט לנקסטר.

16.30 ילדי התבונות.

17.00 סופרבוק (מצויר).

17.30 התבונות עם לורטה סוויט.

18.00 זהור הלילות.

18.30 משפחת קמבל (סדרה).

19.00 חדשות.

20.00 סיימון את סיימון (בלש).

21.00 סרט: פיטר ופול 1.

23.00 מועדון 700.

חמישי, 16.4

13.30 חיים אחרים (סדרה).

14.00 מועדון 700.

14.30 התעמלות.

15.00 סרט: חברות עבודה. עם ג'ינג'ר רוג'רס.

16.30 ילדי התבונות.

17.00 הבית המעופף (מצויר).

17.30 התבונות עם ג'ון כהן.

18.00 משפחה ג'פרסון (קומי).

19.00 חדשות.

20.00 הדוקטור המקצועי (מעולה).

21.00 סרט: פיטר ופול 2.

23.00 מועדון 700.

שישי
10.4.87

קול המוסיקה

07.08 בהאזנה ניגוחה. ובר: הזמנה למחול; לולי: בלט הכלטים. מוסיקה למחזות של מולייר; דביסי: מחולות קודש וחול לנבל ותז.; מסנה: לה סיד, סויטה לבלט; סטרווינסקי: טנגו ורגטיים; רספיגי: אריות ומחולות עתיקים; ברטוק: סויטת מחול; מוצרט: מנואט ק. 409; פאייה: 3 מחולות מתוך הכובע המשולש.
09.00 קונצרט בוקר. מנפרד: קונצרט לשתי חצוצרות ותזמורת; ויואלדי: קונצ'רטו בלה מינור לפיקולו וכלי קשת; רודריגו: קונצ'רטו ד'ארנחואז לגיטרה ותזמורת; רוסטי: קונצ'רטו במי במול מג'ור לקרן ותזמורת; אלגר: קונצ'רטו במי מינור, אופוס 85 לצ'לו ותזמורת; שוסטקוביץ': קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר, חצוצרה וכלי קשת, אופוס 35; קפלנר: קונצ'רטו לקלרנית וכלי קשת; ברליוז: הרולד באיטליה.
12.00 מן הפריטה. ראבל: סונטה לכנור ופסנתר (שוורצברג / דרביאנקו); דביסי: סונטה לצ'לו ופסנתר (זומר / עדני); ראבל: סונטה לחליל, ויולה ונבל (שוהם / בנימיני / ליבר).
13.05 בהאזנה ניגוחה. שוברט: מבחר אימפרומפטי אופוס 90 אופוס 142 (שנבל); רחמנינוב: קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר ותזמורת בפה־דיאז מינור (אשכנזי / הסימפ. הלונדונית / פרביק); שומאן: הסימפוניה הראשונה, במי־במול מג'ור, אופוס 38 סימפוניית האביב (מהטה / הפילה. הוינאית).
15.00 לקראת שבת. מכלכל: קנון (נגנים סולנים / קאפ); יחזקאל בראון: קונצ'רטו לחליל ולתזמורת כלי קשת (טל / קשתני התז. הסימפונית ירושלים רשה"ש / רודן); בטהובן: סימפוניה מס' 1 בדו מג'ור אופוס 21 (הפילה. המלכותית / דוראטי).
16.00 לבקשתכם. באך: שאקונה לכנור־יחיד (מנוחין); ברהמס: קונצ'רטו מס' 2 בסי־במול מג'ור לפסנתר ולתזמורת (גיללס / הפילה. ברלין / יוכום); ברליוז: „הסימפוניה הפנטסטית (הסימפ. של בוסטון / אוזאבה).
18.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: אותלו – חי. ורדי: מערכה רביעית, מתוך האופרה אותלו (סולנים, מקה' ותז. המטרופוליטן / פניצה); ורדי: אריה מתוך לואיזה מילר (פירס / אן.בי.סי / טוסקניני); אריה מתוך דון קרלוס (מרימן / טוסקניני); אריה מתוך נשף המסכות (ואלנטינו / טוסקניני).
19.00 מוסיקת קאמרית. מוצרט: דואו מס' 2 בסי במול מג'ור לכנור וויולה (סוק / שקמפה); *ברהמס: רביעיית פסנתר בדו מינור, אופוס 60 (רביעיית קנטילנה).*
20.05 מזמרת הארץ.
20.30 קונצרט ליל השבת. *מונטוורדי: הקרב בין טנקרדי וקלורינה (שמיט / אשילון / קונצ'נטוס מוסיקוס מינה / הרנונקור);* ק.פ.ע. באך: קונצ'רטו לצ'לו ותזמורת מס' 3 בלה מג'ור (טורטלייה / הקאמ. מלונדון); *בטהובן: שביעייה במי במול מג'ור (חברי השמינייה החדשה של וינה;* נילסן: הפתיחה הליוס, אופוס 17 (הלאומית הסקוטית / גיבסון); *ליסט: סונטה בסי מינור לפסנתר (ברנדל);* פרוקופייב: סימפוניה מס' 1 ברה מג'ור (הסימפ. שיקאגו / ג'וליני).
23.00 בריק הבוקר – ורסיפי רנמנס.



עודד קוטלר: „פסטיבל ישראל 87", יום ו', גלי צה"ל, 15.05.

12.05 מעורב ים־תיכוני. עם ג'ו עמר.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.00 קבלת שבת. פרשת „צו".
16.05 נושא במוקד. יוחנן גרינשפון, פילוסופיה הורית.
17.10 שיר לילשבת. שירים עבריים.
18.06 מוסף רדיו למסורת.
19.05 זמר לשבת.
19.30 שירורים לעולים.
22.05 כי טוב הזמר. הנה ימים באים: רבי קליבך.
23.05 חבו זמר.

רשת ב'

08.05 כל צבעי הרשת. מגזין, עם יוסי גרבר.
12.10 שריקת פתיחה. משחקי הכדורגל בשבת.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 הזמנות והנחות מצלות. יובל מסקין.
16.05 עובר ושב. עם דוד מרגלית.
17,05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלויזיה ועתונות.
18.06 הנסיכה אל נמאירי. מגיש: חיים קינן.
19.05 המור השבועי. בעריכת יואל רפל.
20.05 ואני תפילתי. בעריכת משה שרלצקי.
21.05 שיר לדרך. בעריכת משה שרלצקי.
22.05 עוד לא ריקדתי די. ריקודי־עם.
23.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים. יצחק לבני ודורון רוזנבלום.
00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

רשת ג'

15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.
17.05 כאן, שם ובכל מקום.
19.05 זמר שבזה. שירים עבריים.
20.05 צלילי שבת.
22.15 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל

09.05 בילוי נעים. עם טלי שפירא.
11.05 קלה של אמא. עם אלכס אנסקי.
12.05 סגוליים.
14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.
15.05 פסטיבל ישראל 87 יוצא לדרך. עודד קוטלר.
16.05 שיר בשקט בשקט.
17.05 רבעים דוקמנטריים.
18.05 אבות ובנים. קציני צה"ל ובניהם: תא"ל א' ובנו סגן בת מחיל הים.
19.05 מראה מקום. שרה דורון והמשורר הדרוזי נעים עריידי.
20.05 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי רדיו.
22.05 מיני מיתון. להקת U2.

רשת א'

08.05 פעמי המזרח. מצעד פזמונים מזרחי.
10.05 והאר עינינו. שירים וניגונים.
11.05 שירים עבריים.
11.30 שירי עמים. בעריכת איזי מן.

שבת
11.4.87

קול המוסיקה

07.09 שחרית לשבת. ללאנר: סימפוניות לסעודות המלך (תז. פאייאר); באך: קונצ'רטו ברה־מינור לכנור, אבוב ותז. (סילבי זאגרב / יניגרו); מוצרט: סונטה בלה־מג'ור לפסנתר ולכנור, (בונדרנקו); הרטל: קונצ'רטו במייבמול מג'ור, לחצוצרה ולתז. (אנדרה / תז. פאייאר); דביסי: הים, 3 תמונות סימפוניות; מאהלר: פרק־רביעייה בלה־מינור לפסנתר וכלי־קשת (אנסמבל 1); מנדלסון: הפתיחה ים שקט ומסע־צלח (הסימפ. לונדון / כמורה).
09.00 החידון המוסיקלי.
10.00 קונצרט השבת. התזמורת הסימפונית ירושלים רשה"ש: בעקבות המוסיקה לסרט נפוליאון. גלוק: הפתיחה איפגניה באאוליס (איסקירדו); היידן: סימפוניה מס' 95 בדו־מינור (ברתיני); בטהובן: מנואט האיחולים (פוס); בטהובן: סימפוניה מס' 7 בלה־מג'ור, אופוס 92; בטהובן: וריאציות ארואיקה (זק).
12.00 במחיצת אמן דגול. ולאדימיר אשכנזי.
13.05 קונצרט לצהרי שבת. הנדל: קונצ'רטו לחליל, כנור, צ'לו ו־קונטינואו (סולנים ו־קונצ'נטוס מוסיקוס מינה); שוברט: רביעייה מס' 14 ברה־מינור (המוות והעלמה) (רביעיית בודפסט); מוצרט: קונצ'רטו מס' 23 בלה־מג'ור, (גולדה / הקונצרטחבאו / הארנונקור); ברטוק: דיברטימנטו לכלי־קשת (אקדמיית סט. מרטין / מרינר); מחולות הונגריים עתיקים (להקת קלמנסיק).
15.00 אינטרלודים. רצף מוסיקלי.
16.00 שייקספיר ואמנות הצלילים. המוסיקה שעל פי שייקספיר.
17.00 מגוש את האמן הישראלי. אריה ורדי, פסנתר. בתוכנית: 5 קטעים מוקדמים; שופן: סונטה מס' 3 בסי מינור, אופוס 58.
18.00 רדיו ודמה. אשה שבורה, מאת: סימון דה־בובואר.
19.00 הקונצרט שלי. עם יעקב אחימאיר.
21.05 אופרה. דביסי: פלאס ומליסנדה (יקר / טאפי / בית האופרה של מונטה קרלו / ז'ורדן).

רשת א'

09.05 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.
09.30 דעת־קול. ת"ד למדע.
10.05 מילים שמנסות לגעת. חירותן של מילים: אסיר־ציון, הילל בוטמן ואלימה כהנוב, בתו של הסופר, אסיר־ציון יצחק כהנוב.
11.00 רדיו־דרמה. אדיפוס בקולונוס, מאת סופוקלס. (אברהם בן־יוסף, מרים זוהר, לורה סהר, דוד ברון, אורי לוי, זלמן לביוש, שלמה בר־שביט, נחום בוכמן, יהודה פוקס, אברהם רונאי, יורם ארבל ושמעון בר).
12.05 מישור תעודה. אתיקה של עורכי־דין.
14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וברכות.
15.05 דרכי ארץ. עם רחל חלפי.
16.05 מרשגים. על תרמיות.
17.10 סיפורדיו. בוקולו ומורהו, מאת סר ג'יובאני. מגיש: אילי גורליצקי.
17.40 שירים עבריים.
18.06 מסביב לעולם בשעה קלה.
19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה.
19.30 שירורים לעולים.
22.05 מילים שמנסות לגעת. האהבה אמיתית: דליה רביקוביץ.
23.05 חבו זמר.







דליה רביקוביץ: „מילים שמנסות לגעת", שבת, רשת א', 22.05.

רשת ב'

09.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.
09.55 עזריה אלון מספר על נוף הארץ.
10.05 יומן השבוע.
11.05 הקשר המוסיקלי של ירדנה ארזי.
12.05 מישור זיהוי. משחק רדיו.
13.05 בנוף ראשון. הסופר יורם קניוק.
14.11 ארץ חמדת. בעריכת תרצה ארזי.
15.05 חבו זמר. שירים עבריים.
15.30 שירים ושערים. השערים במשחקי הליגה הלאומית בכדורגל.
17.30 חבו זמר. שירים עבריים.
18.06 מסיק רדי. עם דלית אורמיאן.
18.30 ממגרש הספורט.
19.05 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו.
20.05 יומן השבוע.
21.05 המבדיל.
21.08 פרח בגני. בבקשתך שירים מזרחיים.
22.05 פרקי היום בתנ"ך.
22.10 מלוות מלכה.
23.05 ממקול. בעריכת יואב גינאי.
00.10 לילה טוב. עם אלכס טלמור.

רשת ג'

08.05 גוונים. שירים עבריים.
10.05 על בטוח. להיטי כל הזמנים.
12.05 להיטים לוהטים.
14.05 כוכבים. רבקה זוהר.
15.05 אתם זוכרים את השירים?
17.05 שיר בין־ערביים.
20.05 פזמונחמון. מחרוזות פזמונים.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 רדיוטק.

גלי צה"ל

09.05 מקהלת עליזות. שירים וסיפורים לילדים.
10.05 טוב לשמוע.
11.05 במצב הנהגתי.
12.05 מוכרח לשיר, מוכרח לרקוד. שיאים בתולדות המחזמר.
13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ושלמה גזית, מנכ"ל הסוכנות.
14.05 הכל זורם. עם דודי לנק
15.45 841 נוסע צפונה צפונה. רומנרדיו, מאת איתמר לוי.
16.05 סינימת שבת. ענייני קולנוע.
17.05 מסרים רבותי, סטרים. מגזין ספרותי.
18.05 משלנו. מצעד הפזמונים העבריים.
19.05 מצעד הפזמונים הלועזיים.
20.05 מסורת ממורת. במוצאי יום מנוחה.
21.30 אוניברסיטה משודרת. פרקים באתיקה יהודית.
22.05 קוקטייל שבת.
23.05 עושים מוזיקה. מגיש: דורון רייך.
00.05 ציפורי לילה מאוחר. קובי מידן ויהודית אנדל.

ראשון
12.4.87

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה ניגוחה. מוצרט: דיברטימנטו בפה מג'ור (להקת אי מוזיקה ...); קונצ'רטו בסול מג'ור לכנור ולתזמורת (אקארדו / הקמרית האנגלית); בטהובן: רביעייה ... במול מג'ור לפסנתר ולכלי קשת (רביעיית אלברט); מנדלסון: קונצ'רטו במי־מינור לכנור ולתזמורת ... / רדיו שטוטגארט / ...; גולדמארק: „באביב", פתיחה ... מבודפשט / קורידה.
09.00 קונצרט בוקר. רחמנינוב: קונצ'רטו מס' 3 ברה מינור אופוס 30 ... / הסימפ' ברית־המועצות / ...; רבל: שלישייה בלה מינור לפסנתר, כנור וצ'לו (שלישיית ...); קונצ'רטו מס' 1 בסול מג'ור ... ולתזמורת (גולוויי / תז. ... לוצרן / באומגרטנר); לולי: „ראום", לסולנים, למקהלה ולתזמ' (האנסמבל הקולי של ואלנט ...) (הקמרית של פייאר); ולנקה: ... הקמרית כוהוסלב ... מונסלינגר).
12.00 אמנים באולפן. נעמי נלינקה, פסנתר. גריג: „ימים ..." – 57/1 – בלדה אופוס 24; צ'ייקובסקי: דומקה אופוס 59; סקריאבין: 1 פרלודים, אופוס 37; שוסטקוביץ': לשיר על פני המים – ...
13.05 בהאזנה ניגוחה. קורלי: ... נושא לה פוליה בסול מינור ... מס' 12 (בריכן / ...); לאונהרדט; תומס אוגוסטין ...: פתיחה מס' 8 בסול מינור ...; למוסיקה עתיקה/הוגווד; היידן: קונצ'רטו לצ'לו ותזמורת ... (הרנוי / קמרית של ...; רובינסון); שוברט: ... לכלי־קשת וכלי נשיפה ...; קליבלנר וידידיהם).
15.00 מוסיקה כאן ועכשיו.
16.00 מוסיקה ליום ראשון.
18.00 „החידון המוסיקלי".
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 אינטרלוד – רצף מוסיקלי.
20.30 „הקונצרט הקאמרי השבועי". המוסיקה קאמרית בגליל ... קונצרט מס' 4.
22.30 מן המקורות. שירי ... של ... הספרדים.
23.00 מחזורי יצירות. ויואלדי: קונצ'רטו לכלים שונים.

רשת א'

08.05 הוגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 מניני בוקר. מגיש: גרשון הוד.
11.05 שירים עבריים.
11.30 שירי עמים. בעריכת איזי מן.
12.05 מעורב ים־תיכוני. ...
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 השבלה. ורעת ... למתחילים.
16.05 רדיו־עשרה. מגזין נוער.
17.10 שירים עבריים.
17.30 האוניברסיטה המשודרת. ... מהרומן של המאה ה־19, לרומן של המאה ה־20".
18.06 מנחת ערב. ...
19.05 מחשבת ישראל.
19.20 פרקי היום בתנ"ך.
19.30 שירורים לעולים.
22.05 תמונת רעך. בין הורים לילדיהם.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 בראש צעיר. ...

נעם שריף: „מוסיקה כאן ועכשיו", יום א', קול המוסיקה, 15.00.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלףאלף ביבית. אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואומנות.
14.30 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 ריגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
16.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
17.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון ולינגר.
17.30 על מסטרים ואנשים. המשק החברה.
18.06 מסיבת עתונאים. מנחה יצחק גולן.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה. בעריכת שלום אורן.
19.35 עם ישראל. עניינים יהודיים בעולם.
20.05 אזמר בשבחין. פיוטים ופרקי חזנות ספרדיים.
22.05 צמוקים ושקדים. מבחר שירים ביידיש.
23.05 שירים עבריים. בעריכת אמיתי נאמן.

רשת ג'

15.05 חדש, חדיש ומחודש.
16.05 הצגת יומית. יקיר אביב.
18.06 מצעד הפזמונים הלועזיים.
21.05 אדום עתיק.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

09.05 אילהיבוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 הפסקת 10. עם מיכל ניב.
10.55 שירותרום 87.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 מקום טוב באמצע. יצחק בן־נר ואורלי יניב.
14.05 דו רה יומי. דודי לנץ ודני קרפל.
15.05 טעם של פעם.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באמון מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על בלבלה.
18.45 משולש. עימות בענייני השעה.
19.05 רדיו ספורט. מגאזין ספורט.
20.05 עושים מוזיקה. מגיש: דורון רייך.
21.30 אוניברסיטה משודרת. הפסיכולוגיה של הקריאה והכנת הנקרא.
21.55 „שירותרום 87". פינה מיוחדת.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
23.55 שיחת חצות. חיים אילון, יועץ מ"מ ראה"מ לענייני חברה ורווחה.
00.05 ציפורי לילה משוחחות. עם דודו טופז.

שידורי צה"ל F.M

18.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 „סבבבבבטיסי", ר"שים, משחקי רדיו ומוסיקה.
22.05 על הדבש ועל הכיוואק.
23.05 קל הגיאו חזה.

שני
13.4.87

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה ניגוחה. הנדל קונצ'רטו גרוסו בלה מג'ור אופוס 6 מס' 11 (הקאמרית האנגלית / לפארד); לברון: קונצ'רטו מס' 1 ברה מינור לאבוב ותזמורת (הוליגר / הקמרטה מברן / פירי); מוצרט: דיברטימנטו ברה מג'ור, ומרש ברה־מג'ור ק. 290 (נגנים מתוך השמינייה הוינאית); ברהמס: קונצ'רטו מס' 1 ברה מינור לפסנתר ולתזמורת אופוס 15 (אשכנזי / הקונצרטחבאו / הייטינק).
09.00 קונצרט בוקר. גונו: סימפוניה קטנה בסי במול מג'ור לתשעה כלי נשיפה (אקדמית הנשפנים של מינכן / ברצינה); מנדלסון: קונצ'רטו ברה מינור לכנור, פסנתר ותז. כלי קשת (מנוחין / תז. פסטיבל מנוחין / מנוחין); בטהובן: שמינייה במי במול מג'ור, אופוס 103 (אנסמבל כלי הנשיפה של הפילה. של ברלין); סן־סנס: וריאציות על נושא של בטהובן לשני פסנתרים אופוס 35 (ערן / תמיר); שוסטקוביץ': קונצ'רטו מס' 1 במול לצ'לו ולתזמורת אופוס 107 (טורטליה / הסימפ. שלך בורנמות / ברגלונד); פרוקופייב: שיכת הבן האובד, מוסיקה לבלט אופוס 46 (הסימפ. של רדיו מוסקבה / רוזדסטבנסקי).
12.00 מן הפריטה. מוצרט: שלושה קטעים לצ'מבלו (ברמן); וובר: סונטה לפסנתר בלה במול מג'ור, אופוס 39 (ברמן); דאולנד: גליארד של מלך דנמרק (ייפס); פרוקופייב: סונטה לכנור ופסנתר ברה מג'ור, אופוס 94 (מינץ / בונדרנקו).
13.05 בהאזנה ניגוחה.
15.00 הטבריה מוסיקלית. וצק של ברג.
16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. הסימפוניטה הישראלית / מ. רודן / מ. אפשטיין, חליל / מ. לקס, פסנתר. מנדלסון: הפתיחה למערת פינגל; פרטושי: חיזיונות לחליל, פסנתר וכלי קשת; שוברט: סימפוניה מס' 3 ברה מג'ור; דה פאייה: האהבה הקוסמת, סוויטה: לקט מתוך תחרות הנבל הבינלאומי 1985; מעייני: פסקליה בסגנון מזרחי; סלסרו: וריאציה על סצנה בסגנון עתיק; ג'רמן טלייפר: סונטה; פריש אלורס: מבוא, קרנצה ורונדו; אלבניז: סונטה ברה מג'ור.
18.00 לקראת החג. מוסיקה אהובה עליכם – בעריכת ארי הלפרן: מיצירות: מאיירבר, ביזה, דביסי וראבל.
19.00 קונצרט מיצירותיו של ארנסט בלוך. שני פרקים מתוך פואמות יהודיות (הסים. של וינה); שלמה (גלובה / הסימפ. של יוטה); סימפונית ישראל (הסימפ. של יוטה / אברבנל).
20.05 סדר פסח בקיבוץ יגור. (סולנים ומקהלה / אוסטרובסקי).
21.00 קונצרט ליל החג. זלנקה: כצאת ישראל ממצרים (דגלין / ג'יימס / קלאס / המקהלה הפלמית המערבית / להקת מוסיקה פוליפוניקה / דבו); פאול בן־חיים: תהילים מתוך סימפוניה מס' 1 (הפילה. הישראלית / ענבל); שוברט: שירת הנצחון של מרים (מרטינז / זמרי גרג סמית / בינט); ברנשטיין: סויטה מספר 2 מתוך הדיבוק (הפיל. של ניו־יורק); בטהובן: סימפוניה מס' 3 במי־במול מג'ור הארואיקה אופוס 84 (הימפ. של לונדון / יוכום).
23.00 פרקי שיר השירים.

רשת א'

08.05 הוגה. עם בני הנדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 מניני בוקר. מגיש: גרעון הוד.
11.05 שירים עבריים.

דן כנר: „ושמחת בחגיך", יום ב', רשת ב', 16.05

11.30 שירי עמים. בעריכת איזי מן.
12.05 מעורב ים־תיכוני. עם העמרנים.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.00 לקראת זמן חרותנו.
16.05 והגדת לבנך. יואל רפל בשיחה עם אביו פרופ' דב רפל.
17.10 שירי חרות. משלנו ומשל העמים.
18.06 כנגד ארבעה בנים. פסח בעיניים קטנות.
19.05 אחד מי יודע.
19.30 שירורים לעולים.
22.05 מעמי אביב. אנתולוגיה של מוסיקה קלאסית, שירי־עמים, שירים עבריים ופרקי קריאה.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.
09.05 בראש צעיר. לילדים בחופשה.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
11.30 סעו לשלום. עם גדעון הוד.
12.10 אלףאלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 רגעי קסם. שירים ישנים ואהובים.
16.05 ושמחת בחגך. שירים ומקראות לפסח, עם דן כנר.
17.05 על שלושה ספחים. אליעזר שמואלי.
18.06 היה היה. מספרי סיפורים: אליהו גאון, יוסל בורשטיין, טוביה שרעבי וד"ר תמר אלכסנדר.
19.05 מדור ליל פסח. עם יהורם גאון, צילה דגן, שולה חן ומקהלות.
21.05 שיר השירים אשר לשלמה. פסוקים מולחנים.
22.05 ספור אפיקומן אחר. יהודית הנדל.
23.05 לי כל גל נושא מזכרת.
00.10 הוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

רשת ג'

13.05 רק ביומי חול. מנחם פרי.
15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.
17.05 שירים הם חברים.
19.05 זמר שבזה. שירים עבריים.
20.05 מחרוזות.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 עטג הוא הלילה.

גלי צה"ל

09.05 אילה בוקר.
10.05 הפסקת 10. עם מיכל ניב.
10.55 שירותרום 87.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 מקום טוב באמצע. טולי שפירא וגבי אלדור.
14.05 עוד לא חג. עם שלמה ארצי.
15.05 באידיש זה נשמע יותר טוב. מחווה פומבית לזמר ולהומור האידי.
16.05 חורה לשם. חוזרים לשם גלותי, עם יצחק אבורבוך, אורסו ויצחק. גורן. גורמונו.
18.05 שירים לערב חג.
20.05 קונצרט.
22.05 ללכת שבי אחריך. אילנית.

שלישי
14.4.87

קול המוסיקה

07.09 שחרית לחג. ויואלדי: אביב מתוך עונות השנה; צ'ייקובסקי: עונות השנה לפסנתר; בן־חיים: נעים זמירות ישראל; ל. ברנסטיין: מזמורי צ'יצ'סטר.
09.00 רסי פסנתר. מוצרט: סונטה בלה מג'ור; היידן: סונטה לפסנתר במי מינור; גרשווין: 3 פרלודים לפסנתר.
10.00 קונצרט לבוקר של חג. התזמורת הסימפונית ירושלים רשה"ש. הנדל: ישראל במצרים, אורטוריה (סולנים־אורחים / המקהלה של פסטיבל אדינבורג / המקהלה הסקוטית הלאומית / קארי); בטהובן: סונטת ולדשטיין, אופוס 53 (גורדניצקי).
12.00 עם אמנים ישראליים. אלן שרדנפילד, פסנתר. מוצרט: סונטה ברה מג'ור, ק. 311; ברהמס: בלדות, אופוס 10; סטרווינסקי: סרנדה בלה.
13.05 קונצרט לצהרי חג. שבריה: מרש עליה; פאול בן־חיים: סוויטה מתוך „גבעה 24 אינה עונה" (תז. חיפה / תז. הקיבוצים / שריף); דבוראק: בחיק הטבע; סינינגליה: רומנסה אופוס 3; גרינ: קונצ'רטו בלה מינור לפסנתר אופוס 16 (לופו / הסימפ. של לונדון / פרבין); הובנס: רפסודיה ארמנית (הפילה. הישראלית / אימוס); חצ'טוריאן: סויטה מתוך גאיאנה.
15.00 קולות וצלילים באווירת אביב.
16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. מוסיקאים צעירים בהולנד / *רביעיית החלילות לאנן סטרדסם / שלישיית הגיטרות מאמסטרדם / שלישיית מנדלמן.* מיצירות: היידן, דאולנר, בירד, פרסל, מרולה, טורינה ויואלדי: תחרות המקהלות „הכה נסיר" של איגוד השידור האירופי; בחירות המקהלה הזוכה בפרס „כר הכסף".
18.00 קונצרט קצר.
19.00 סניני אופרה.
20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.
20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. *התזמורת הפילהרמונית הצעירה / ש. רונלי־ריקליס.* מרק לברי: עמק; מנדלסון: קונצ'רטו במי מינור לכנור ולתזמורת (רבינק); שוברט: סימפוניה מס. 8 בסי מינור, הבלתי גמורה; דובי זלצר: אודה למגילת העצמאות (פישר / מקה. עמק הסרג).
22.30 גע קלאסי. בעריכת שלמה ישראלי.
23.00 מחזורי יצירות. ויואלדי: קונצ'רטו לכלים שונים.

קוממיות דיסק

רשת א'

09.05 ודורשים במחקר הרפואי.
10.05 סיפורדיו. טוניו קראגר, מאת תומס מאן. מגישה לאה פורת.
10.35 בהילוך קל. עורך: אריה הלפרן.
12.00 רדיודרמה. מותו של ליר, מאת יהורה ארן ואברהם מור, שמואל עצמון, בתיה ברק, שושנה רכיר, נתן בוגן ומשה סימרון.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.05 בצאת ישראל. שירי פסח של העדות.
16.05 מן השוליים אל המרכז. מפגש נשים סופרות.
17.10 הוגה. לקס, עם בני הנדל.
18.06 יציאת מצרים שלי. בריחות, העפלות ופרשיות גבורה הקשורות בעלייה לארץ.
19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. המשורר יורם בן־מאיר (סיני).
19.30 שירורים לעולים.
22.05 עוד לא רקדתי די. ריקודי עם ישראליים.

דני קיי: „נסיך הליצנים", יום ג', רשת ב', 15.05.

רשת ב'

09.05 שאלה של טעם. מהדורה לחג.
09.55 לאן נטייל בחג.
10.05 שלכם לשעה קלה. המערכונים האהובים של גרי יגיל.
11.05 מעדון הזמר של קול ישראל. מנחה אריק לביא.
12.05 דברו על לב ירושלים. רויקנה המוסיקלי של העיר במלאת עשרים שנה לאיחודה.
13.05 זאב ז'בוטינסקי בין השורות. הגרפולוגית רומה אבישי.
14.06 אנתולוגיה לשירת אהבה של אוריציון בריתנא. משירי ספרו הגרש של עדן האהבה.
15.05 נסיך הליצנים. דני קיי.
16.05 פגישה, חצי פגישה. לחנים לשירי רחל.
17.05 סנח הגשם. טבע והקלאות אחרי החורף.
18.06 הגבעות הבוהלות. לזכרו של אוריאל אופק.
19.05 הוגדה של פסח ג'יש יגור.
20.05 ארץ ישראל יפה. משירי שייקה פייקוב.
21.05 חיילים יצאו לדרך. הלהקות הצבאיות.
22.05 פרקי היום בתנ"ך.
22.10 למוצאי חג הפסח.
23.05 פרירה מג'מאייקה. הארי בלפונטה.
00.10 הוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

רשת ג'

09.05 פרשים מביון אחר.
11.05 אני ואתה. שירי מיקי גבריאלוב.
13.05 נעימת זמר.
15.05 בוא שיר עברי.
17.05 שיר שלי ושלה.
19.05 זמר שבזה. שירים עבריים.
20.05 מחרוזות.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 עטג הוא הלילה.

גלי־צה"ל

09.05 מקהלה עליזות לחג.
10.05 הפילהרמונית בזמר העברי. התזמורת הפילהרמונית הישראלית, בניצוחו של נועם שריף ומיטב אמני ישראל.
12.05 ראיון מיוחד. של הבטחון יצחק רבין.
13.05 עברייה שנה בארץ. שלמה ארצי ורבקה זוהר.
14.05 בנתיי חג.
16.05 קלאסי כאן. סיכום החורש החולף במוסיקה הקלאסית בישראל.
17.00 סימפת החבשים. יעקב אורלנד לרגל צאת ספרו.
19.05 שירי עמים בנושאי חרות.
20.05 ממורת ממורת. במוצאי חג.
21.30 אוניברסיטה משודרת. שלוש עשרה שיחות עם שוקר.
22.05 גלי צה"ל מחוף לחוף. מסיבת ריקודים מחוף ים סוף.

רביעי

15.4.87

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. ברטוק: מחולות עממיים רומניים בעיבוד לשתי גיטרות (קסרס / סנטוס); היידן: קונצ'רטו לחצוצרה, במי־במול מג'ור (אנדרדה / הסימפ. ים רשה"ש / כורן); מוצרט: דיברטימנטו מס' 11 ברה מג'ור ק. 251 (להקת מוצרט מוינה / בוסקובסקי); שומאן: קונצ'רטו לצ'לו ותזמורת אופוס 129 (רוסטרופוביץ' / הפילה. לנינגראד / רוז'דסטבנסקי); בטהובן: סימפוניה מס' 4 אופוס 60 (הסימפ. משיקאגו / שולטי).

09.00 קונצרט בוקר.

12.00 אמנים באולפן. אלכסנדר קגנובסקי צ'לו; נטשה קוסוב פסנתר. הינדמית: סונטה אופוס 11/3; פרוקופייב: סונטה אופוס 119.

13.05 בהאזנה נינוחה.

15.00 ניצנים. „מאסטרו אמראו" (מוצרט) באיטליה.

16.00 התזמורת הסימפונית ים רשת"ש.

17.30 מן העבר הרחוק.

18.00 דיוקן. קודלי.

19.00 מוסיקה אהובה עליכם.

20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.

20.30 אופרה של יום רביעי. מסנה: הגיבן מנוטרדאם.

23.00 מחזורי יצירות. ויואלדי: קונצ'רטי להרכבים שונים.

רשת א'

08.05 חוגה. עם בני הנדל.

09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.

10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.

11.05 שירים עבריים.

11.30 השכלה ודעת לכל.

12.05 מעורב ירושלמי. עם אביהו.

יואב קוטנר: „רדיו רדיו", יום ד', צה"ל 2, 19.05.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.

15.30 השכלה ודעת לכל.

16.05 גם אלה הייתי.

17.20 האוניברסיטה הפתוחה

18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.

19.05 שואל כעניין.

19.20 פרקי היום בתנ"ך.

22.05 חבר מאותו כוכב. היכרויות רדיופוניות.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.

09.05 בראש צעיר. לילדים בחופשה.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

11.30 סעו לשלום. עם גדעון הוד.

12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.

13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.

14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואומנות.

14.30 בת צחוק. הווי והומור.

15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.

16.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

17.05 יומן כלכלה. עורך: גרעון זלינגר.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

18.06 יש שאלות. מנחה: איתן אלמוג.

18.45 היום בספורט.

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.

19.35 נוסף לענייני צבא ובטחון.

20.05 ניחוחי חציר. ביכורי אביב.

21.05 השושנה פורחת. רומנסות ושירי־עם ספרדיים.

22.05 מחפשים את המטמון. בעריכת זאב ענר.

00.15 בימה ומסך. מחזות מוסיקליים וסרטים.

רשת ג'

14.05 חדש, חדיש ומחודש.

16.05 הצגת יומית. יקיר אביב.

18.05 הצעקה האחרונה. עם יגאל רביד.

20.05 לי ולך. — שיר וברכה.

21.05 צליל מכוון.

23.05 הלילה הוא שירים.

גלי־צה"ל

09.05 אילת בוקר.

10.05 הפסקת 10. עם מיכל ניב.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.05 מקום טוב באמצע. אורלי יניב ויצחק בנ־נר.

14.05 מחוף לחוף. „קריאת ים סוף"

16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.

16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.

17.00 ערב טוב ישראל.

18.05 גלי־צה"ל מחוף לחוף. כאן אילת: בעיות, אתגרים ועתיד.

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.

20.05 מראה מקום. שרה דורון והמשורר הדרוזי נעים עריידי.

21.30 אוניברסיטה משודרת. האנוסים בין נצרות ליהדות.

22.05 על הדבש ועל העוקץ.

23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

23.55 שיחת חצות. העיתונאי יגאל לב.

00.05 ציפורי לילה קלאסיות. ארי פרנקל.

שידורי צה"ל F.M

19.05 רדיו רדיו. יואב קוטנר.

20.05 סבבבבסים. משחקי רדיו ומוסיקה.

22.05 על הדבש ועל העוקץ.

23.05 קול הגאו הוה.

חמישי

16.4.87

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. מוצרט: חמישייה במי במול מג'ור לפסנתר וכלי נשיפה מעץ; באך: קונצ'רטו מס. 2 במי מג'ור לכנור ותז.; בטהובן: רומנסה מס. 2 בפה מג'ור, אופ. 50; בוקריני: סימפוניה בסי במול מג'ור: סן־סנס: קרנבל החיות; פרוקופייב: סימפוניה מס. 1 ברה מג'ור, הקלסית.

09.00 קונצרט בוקר. באך: קונצ'רטו לכנור, צ'לו ותזמורת בלה מינור; פולנק: קונצ'רטו ברה מינור לשני פסנתרים ותז.; שפוהר: שביעייה בלה מינור; ראבל: דון קישוט ודולצינאה, 3 שירים; פורה: נוקטורן מס. 7 אופ. 74; ס. פרנק: סימפוניה ברה מינור.

12.00 מאוצר הפרטיה.

13.05 בהאזנה נינוחה. מוצרט: דיברטימנטו ברה מג'ור; סלבאדור בקארים: קונצ'רטו בלה מינור לגיטרה ותז. אופ. 72; צ'ייקובסקי: קטעים מתוך הבאלט היפהפיה הנמה.

15.00 ניצנים. שופן הצעיר.

16.00 אתנחתא.

17.30 קשת של צלילים. מגוון מוסיקלי.

18.00 אנתולוגיה בצליל. המוסיקה הקולית החילונית בספרד של הרנסנס.

19.00 מוסיקה קלאסית קלה.

20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.

20.30 קונצרט התזמורת הסימפונית ים רשת"ש.

22.30 מגיז הלאה. בעריכת שלמה ישראלי.

23.00 דור הזהב.

רשת א'

08.05 חוגה. עם בני הנדל.

09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.

10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד.

11.05 השכלה ודעת לכל.

12.05 מעורב ירושלמי. מרגלית צנעני.

זכריה פלאוין: „אתנחתא", יום ה', קול המוסיקה, 16.00

14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.

15.30 השכלה ודעת לכל.

16.05 ארץ לא נודעת.

17.10 שירים עבריים.

17.20 האוניברסיטה הפתוחה.

18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.

19.05 שעור בתניא.

19.20 פרקי היום בתנ"ך.

19.30 שידורים לעולים.

22.05 יש לי חלום. מנחה: יוכב כץ.

רשת ב'

08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.

09.05 בראש צעיר. לילדים בחופשה.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

11.30 סעו לשלום. עם גדעון הוד.

12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.

13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.

14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.

14.30 בת צחוק. הווי והומור.

15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

16.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.

16.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

17.05 יומן כלכלה. עורך: גרעון זלינגר.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

18.06 זרקור. מנחה: יצחק גולן.

18.45 היום בספורט.

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.

19.35 השבוע בכנסת. בעריכת צבי ישראלי.

20.05 שורשים. פולקלור וערות.

22.30 מקום אחר. עורכת: אילנה צור.

23.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאזינים.

רשת ג'

15.05 חדש, חדיש ומחודש.

16.05 הצגת יומית. עם יקיר אביב.

18.05 קליבו. שבועון פופ.

20.05 לי ולך. שיר וברכה.

21.05 מופע רוק.

23.05 הלילה הוא שירים.

גלי־צה"ל

09.05 אילת בוקר. עם אלי ישראלי.

10.05 הפסקת 10. עם מיכל ניב.

11.05 נכון לעכשיו. עם יוסי עבארי.

13.05 מקום טוב באמצע. אורלי יניב ויצחק בנ־נר.

14.05 זו רה יומי. דובי לנץ ודני קרפל.

15.05 גלי צה"ל מחוף לחוף. חיפה, חיפה: אחרי בילוי בחיפה.

17.00 ערב טוב ישראל.

18.05 גלי צה"ל מחוף לחוף. כאן חיפה: ראיונות, בעיות ואתגרים.

19.05 שירים מכאן. עם שידה גרא.

20.05 יעד משורר. צבא ובטחון.

20.05 בראש גדול. עם צביקה שפירא.

21.30 אוניברסיטה משודרת. פילוסופיה של הטכנולוגיה.

22.05 גלי צה"ל מחוף לחוף. מסיבת ריקודים מגן האם בחיפה.

23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. ירון וילנסקי.

23.55 שיחת חצות. יוסי קצ'יק.

00.05 ציפורי לילה מבולות.

שידורי צה"ל FM

19.05 רדיו רדיו. יואב קוטנר.

20.00 גלי צה"ל מחוף לחוף. סבבבבסים מחיפה.

22.05 גלי צה"ל מחוף לחוף. מסיבת ריקודים מגן העם בחיפה.

מקהלות אי־הסכמה?

עכו ויפו עורכות פסטיבלים למוסיקה ווקאלית בחוה"מ פסח. שני הצדדים: אין מילחמה. נראה, שיהיה די קהל לשניהם. מי יגול עפר מעיניך, פסטיבל אבו־גוש

חובבי שירת המקהלה שבינינו נמצאים בעננים. מעולם – לפחות מאז הגדיעה הקנאית של פסטיבל אבו־גוש – לא נעשו מאמצים פומביים רבים כל־כך, לקלוע לטעמו של ציבור צנוע כל־כך, כמו בשבועות האחרונים, בעבודת ההכנה לקראת שני פסטיבלים ווקאליים, בחול־המועד פסח, בעכו וביפו.

התחכתשות בין שני המיפעלים כבר חרגה מתחום המינעד הקולי והאוקטאבות, ועברה לעימות – אישי כמעט – בין שני ראשי־ערים. אולם, את מי זה מעניין. יהיה מה לשמוע בחול המועד פסח, וזה מה שחשוב.

באולמות האבירים שבעכו העתיקה יישמעו „קולות בין החומות", זו שנה שניה ברציפות. שלושה ימים (14 עד ה־16 באפריל) של 100 אירועים, בהשתתפות 50 הרכבים (8 מחו"ל) וכ־500 זמרים. הצימוקים: השמעות בכורה ליצירות ישראליות חדשות, אותן נתבקשו להכין כל הגופים הישראליים המשתתפים. המופע המרכזי: „חזון העצמות היבשות", יצירתו של משה קילון, בביצוע מקהלת הגליל המערבי, בניצוח יוסי זייפרט.

למה עכו? „לפני 700־800 שנה ניבנו בחאן־אל־עומדאן חללים, שמתחננים לשירת מקהלה", סבור זייפרט, המנהל המוסיקאלי של המיפעל.

למה חול־המועד פסח? „עכו היא עיר התיירות מיספר 2 בארץ, אחרי ירושלים", טוען אלי דה־קסטרו, ראש העיר. „אבל, מלבד הנמל, חופי הרחצה והגן הפרסי, היא העיר היחידה בארץ שמבחינת החוק החמץ מותר בה בחג..."

והתחרות מכיוון יפו? „אני לא מתמודד עם צ'יץ' או מתחרה בו. מחמיא לי, שהוא מחקה אירוע שלי ביפו. שיבושם לו. אני מאחל לו הצלחה ומשוכנע שהצלחתי תהיה גדולה יותר".

ביפו העתיקה יתקיים פסטיבל תל־אביב הראשון למוסיקה ווקאלית. חמישה ימים (14 עד ה־18 באפריל) עם 30 אירועי פנים ומאות תחת כיפת השמיים. הדגש על מקהלות ישראליות, רק 2־3 אורחות מחו"ל. האירוע המרכזי: העלאת האוראטוריה „אליהו", עם הסינפונייטה הישראלית והמקהלה הפילהרמונית הישראלית, בניצוחו של מיכאל שני, המנהל המוסיקאלי של הפסטיבל.

למה יפו? „זה המקום", טוען ראש־העיר, שלמה להט. „ביפו העתיקה אולמות, כנסיות, מועדוני־לילה, המתאימים למוסיקה נעימה. חוץ מזה, יפו נושאת אופי מיוחד, אטרקטיבי, עיר של אמנים".

למה חול־המועד? „אנשים הולכים ברחובות, מסתובבים. שתהיה להם תעסוקה", מציע צ'יץ'. „אני שואף לכך, שבכל חג יהיה אירוע תרבותי. זאת ההתחלה".

והתחרות לעכו? „אין כל תחרות", אומר ראש עיריית תל־אביב בחוסר סבלנות בולט. „חבל להתייחס להאשמות מעכו. שלא יעשו קפיטל מהנושא. יש מספיק קהל ומספיק מקום לשני אירועים דומים, אפילו באותו חג".

התקציב העכואי: 130 אלף דולאר. מחירי הכרטיסים: בין 10 ל־30 ש"ח.

התקציב היפואי: 150 אלף דולאר. מחירי הכרטיסים: בין 5 ל־15 ש"ח.

■ עמוס אורן

סווינגל סינגרס. גם בעכו, גם ביפו

קולנוע

שבוע ראשון

● **אהבה גנובה.** רומן אסור בין טייס אמריקני לצעירה ירושלמית, על רקע המנדט הבריטי ב־1942. רומנטיקה בטון קומי עם יסודות אוטוביוגראפיים של משה מזרחי. חלק מרכזי מן הדיאלוג – בשפת הלאדינו. עם טום האנקס, כריסטינה מרסילי־אק, ענת עצמון, גילה אלמגור, מוני מושונוב ואחרים. גורדון, ת"א; אורלי, חיפה; גן 3, ר"ג; אשדוד, אשדוד; רחל, אשקלון.

● **בקצב השעון.** קומדיה של טעויות. ג'ון קליז, מכוכבי להקת "מונטי פייטון" מגלם מנהל בריטי נוקשה, שחייו נמדדים לפני השעון – עד שהוא פוגש בחתיכה המזיזה יותר משני מחוגים. לב 2, ת"א.

● **האינסטלטור.** הפוליטיקה הישראלית בראי עקום. טוביה צפיר כשרברב חנדחף למישרת שר־אוצר. קומדיה של מיקי בהגן, עם היפהפיה קלרה רון. סיוון ותמוז, ת"א; קרן־אור, חיפה; ארמון, חולון.

● **ילדים חורגים לאלוהים.** דראמה מחזיים. מורה חרוץ קושר יחסים עם תלמידה חרשת־אילמת. מרלי מטלין קיבלת "אוסקר" לתפקיד הראשי. עם ויליאם הארט. אורלי, ת"א; מיטשל, י־ם; הדר, גבעתיים; היכל 1, פ"ת.

● **מלו.** דראמה על אשה הנקרעת בין מחוייבות לבעלה לבין אהבתה לפסנתרן כובש־לבבות. פייר ארדיטי, סבין אזמה ופאני ארדן בסרט יוצא־דופן של גדול במ־...

מחאה קודרת, המתסט עמוק במצפון האנושי. מוזיאון ת"א.

● **בטי בלו** (★★★) דראמה צרפתית. סופר מתוסכל מאוהב בנערה תוססת, הסובלת מפרצי־זעם ומיצרי הרס עצמי. ככל ששיגעונה גובר, מתחזקת אהבתו. סרטו של ז'אן־ז'אק ביינקס, הבימאי הצעיר של "דיווה". סרט מוזר, משחק טוב. פאריז, ת"א.

● **דקה לחצות** (★★★★) סרט אווירה, עם ניחוח פריזאי. גרפיקאי צרפתי מעריץ נגן גאז כושי (דקסטר גורדון המועמד ל"אוסקר"). השניים מתיידדים בפריז של שנות ה־50. ביים הצרפתי ברטראן טברנייה. בהופעות אורח – אמני הג'אז הרבי הנקוק (מלחין הפסקול), וויין שורטר וג'ון מקלפלין. יפה ורגיש. תכלת המחודש, ת"א; חן, חיפה.

● **האוצר מארץ האש** (★★) צ'אק נוריס ולו גוסט כהרפתקנים המחפשים אוצר אצטקי ביערות דרום־אמריקה. קומדיית הרפתקאות בקצב מצב. מופתרון, עפולה (19.00); אורות, רעננה; אודיטוריום, עכו.

● **הבוקר שאחרי** (★★★) מותחן על רקע בירת־הקולנוע. כוכבנית דועכת מתעוררת מעילפון אלכוהולי לצד גופה מגואלת בדם. אם לא היא – מי תקע את הסכין עם ג'יין פונדה, ג'ף ברידג'ס וראול חוליה. ביים סידני לומט ("רשת־שידור"), שהתמכר לבעיות השיכרות על־חשבון הרצף ההגיוני. "בלש" מפרפר בויי"ש. לימור, ת"א; רון, י־ם; עצמון 2, חיפה.

● **הזבוב** (★★★★) תקלה בניסוי הופכת מדען גאון (ג'ף גולדבלום), לזבוב...



זוג שלומיאלים. הבעל (דני דה־ויטו) מרוצה מהעניין, ומסרב לשלם את הכופר הנדרש. קומדיה שבוימה ע"י ג'ים אברהמס והאחים צוקר. מצחיק נורא. חן 4, ת"א.

● **חנה ואחיותיה** (★★★★★) שלוש אחיות במנהטן, כל אחת והרומאן שלה. וודי אלן כתב וביים יצירה יפהפיה, על רקע הכרך האהוב עליו. הוא עצמו מגלם מפיק־טלוויזיה המחפש משמעות לחיים. מככבים: מיה פארו, מייקל קיין, סם ווטרסטון, קרי פישר, ברברה הרשי ומקס פון סידוב. מקסים ומענג. סינמה 2, ת"א; מתנ"ס, חולון; סמדר, י־ם.

● **כולם נפלו על הראש** (★★★) הקרנה חוזרת לקומדיה של הדרום־אפריקני ג'ימי יואיס, משנת 1981. 4 סיפורים משולבים זה בזה: חלקם עם מסר נגד, חלקם מצחיקים עד דמעות. מעורב, גילת, ב"ש.

● **סיפורה של אגנס** (★★★) אמונה לעומת הגיון בתחפושת של מותחן. למי הרתה הנזירה אגנס, ומי רצח את התינוק? פסיכיאטרית (ג'יין פונדה) מתעקשת לגלות את סודן של אגנס המלאכית (מג טילי) ואם־המנזר (אן בנקרופט). בלש מרתק, מסר מרגיז. מבוסס על המחזה "אגנס של אלוהים", מאת ג'ון פילמייר. חוד, נהריה.

● **עשרת הדיברות** (★★★★) הפקת הראווה הענקית שלססיל ודה־מיל. פרעה מקבל עשר מכות ומשה מוציא את ישראל ממצרים. תמים ומרשים, עד עצם היום הזה. סינמה 1, ת"א.

● **קרוקודייל דנדי** (★★★★) ...

אנדרה יוצא מהתמונה

לראקל וולש נמאס לחיות עם ולהרגיש בלי. לאחר 7 שנות נישואין "זרקה את בעלה הצרפתי אנדרה ויינפלד מדירתם בניו־יורק בשל תמונותו וטעמו בנשים יפות. הפלייבוי בן ה־39 לא הסתפק בראקל בת ה־46 ופלירטט עם מיספר בחורות בטענה שאישתו נתנה לו רשיון לאהבה... כנראה שבמשפט הגירושין הוא יצטרך למצוא תירוץ טוב יותר למעשיו, אם ירצה לקבל חצי מרכושם המשותף. גברת וולש ידועה כאשת־עסקים ממולחת ובשנה שעברה זכתה ב־7 מיליון דולר בתביעה נגד חברת־הסרטים "מ.ג.מ.". עתה מצפה הוליווד, שהתולת־החמין הפגועה תחשוף את ציפורניה ותשיב מילחמה, באחת הפרשיות העסיסיות בתולדותיה.

■ אלף וישס

גיר), יוצא לניו־אורלינס לנקום את רצח שותפו, ולמגר את העולם התחתון. במהלך החקירה הוא מתאהב בחברתו של מנהיג המאפיות (קים בסינגר). אין חדש תחת השמש. פאר, ת"א; ספיר, ק. ביאליק; נעמן, ראשל"צ; אילת, דימונה.

● **שיכנוע עדין** (★★★) אביב הנעורים המתוק של נערה בת 15. מבויים ברגישות בידי ג'ויס צ'ופרה, האורגת מירקם פסיכולוגי אמין של גיל ההתבגרות. עדין ומשכנע. הקולנוע, בית ציוני אמריקה, ת"א.

תיאטרון

עונה ראשונה

● **איולף הקטן.** החאן. התיאטרון הירושלמי מתמודד עם הנריק איבסן. טביעתו של ילד מערערת את היחסים בין הוריו וחושפת את אהבתו הבלתי־אפשרית של האב לאחותו. יוסי יזרעאלי ביים את יהודית אלמגור, אורה מאירסון, אילת ישזר ועוד. מבקרנו: הצגה סתומה לגמרי. מוצ"ש, החאן י־ם.

● **אני לא רפפורט.** הקאמרי. שני זקנים מנהלים את מילחמות־היומיום שלהם מעל ספסל בגן־הציבורי. עם אבנר חזקיהו, מוני מושונוב ואחרים. חיי קיילוס ביים את מחזהו של האמריקני הרב גארדנר. עשוי היטב, לדעת מבקרנו. מוצ"ש, א', ג'־ה' (ד' 2 הצגות), הקאמרי ת"א.

● **בבתא.** הבימה. סיפורה של בבתא, יהודיה שחיה (על־אמת) בתקופת בר־כוכבא. האשה והמרד בעיני המחזאית מרים קיני. יונה אליאן ו־18 שחקנים נוספים. ביים תום לוי. מבקרנו: לא הגיוני ולא אמין. ג'־ה', הבימה ת"א.

● **האופסימיסט.** ת' חיפה. נשמתו ההצויה־שסועה של ערבי ישראלי בהצגת־יחיד עפ"י ספרו של אמיל חביבי. אמירה פוליטית באמצעות סיפור אישי. מרתק. מוחמד בכרי משגע. מעולה, כובש ושאר סופרלאטיבים. מומלץ. הערב, מעגן־מיכאל; מוצ"ש, צוותא רמת־השרון.

● **הדוד וניה.** הבימה. אנטון צ'כוב בתרגומו של ערן בניאל ובבימויו של חנן שניר. מאס של הפרופסור ואשתו הצעירה ילנה לאחוזתם הכפרית הקטנה, מפר את שגרת החיים במקום. עם טטיאנה אולייר...

מופעי פסח

פסטיבל תל־אביב למוסיקה ווקאלית (יפו העתיקה):

מה־14 עד ה־18 באפריל. 30 מופעים באולמות, מאות תחת כיפת השמיים. בהשתתפות הרכבים קוליים מן הארץ ו־2־3 להקות מחו"ל. עם המקהלה הפילהרמונית, זמרי המדריגל, מקהלת הקיבוץ הארצי, להקת העוגן, הרעננים, מקהלת פלקרמרקט מאוסטריה, הסווינגל סינגרס מאנגליה ועוד. המופע המרכזי: האורטוריה "אליהו" מאת פליקס מנדלסון במועדון "נובמבר".

"קולות בין החומות", פסטיבל ווקאליזה עכו:

מה־14 עד ה־16 באפריל. באולמות האבירים ובשטח העיר העתיקה. כ־100 אירועים, מרביתם בתשלום. בהשתתפות מקהלות מקומיות והרכבים מחו"ל: זמרי קמארן, מקהלת הגליל המערבי, קולן, הקנטילנה, ששת הצילינדרים מגרמניה, מקהלת שטוטהאוזן מגרמניה, הסווינגל סינגרס מאנגליה, מאלימבי מקניה, ועוד. יצירות ישראליות בביצועי בכורה. מופעים מרכזיים: "חזון העצמות היבשות" מאת משה קילון ו"שירת הים" מאת יוסי מר־חיים.

פסטיבל עין־גב (אולם כינרות):

מה־15 עד ה־20 באפריל, מופע בכל ערב, כדלהלן: ד' (15) רודולף נוראייב ולהקת הבאלט של ננסי; ה' (16): האנסמבל המרוקאי; ו' (17): נורית גלרון – "משהו בלבבה"; שבת (18):

התזמורת הפילהרמונית הצעירה מניו־אינגלנד; א' (19): מתי כספי והפרברים – "אני אשתגע"; ב' (20): ערב חבורות זמר: "הגבעתרון", "האירוסים" ו"פינה בעמק".

פסטיבל חיפה להצגות ילדים:

מה־14 ל־18 באפריל. 400 אירועים באולמות שונים ברחבי עיר הכרמל. מיסגרת התחרותית עם 14 הצגות ילדים חדשות; הפקות בהצגות בכורה, שלא במסגרת התחרות: ("הקיץ של אביה" עם גילה אלמגור, למשל); אירועים מיוחדים (נוראייב ובאלט ננסי, למשל); ואינספור הצגות אורחות.

מדינת הילדים (גני־התערוכה בתל־אביב):

מה־15 עד ה־20 באפריל, מ־10 בבוקר עד שעות הערב המאוחרות. 50 מוקדי בידור בחיק הטבע, אמנים מן הארץ ומחו"ל, סדנאות יצירה, פינות חי, תצוגות בעלי חיים, מיתקני שעשועים והרפתקאות ויריד קניות "הפישפשוק".

תלונה פארק:

פתוח ברציפות מה־14 עד ה־22 באפריל. על במה מרכזית יופיעו ציפי שביט, ירדנה ארזי, מוני מושונוב, שלמה בראבא והקוסמים ציקו ודיקו. למבוגרים תצוגות אופנה ושירי ארץ־ישראל. המופע המרכזי: קירקס הרדיו ממונטה קרלו – אקרובטים, להטוטנים וליצנים.

■ עמוס אורן

בידור

● **שחקנים.** קבוצת־שחקנים מתעמתת עם פרשת כפר־קאסם תוך עבודתה על מחזה שנושאו הטבח במאי־ליי הווייטנאמי...

בריטית מעוברות עם רבקה נייכאלי, מוני סרי, אריק לביא ואחרים. הביקורת: מהתלה טכניקולורית עליזה. ג' (20.00), ד' (16.30, 09.30), תיאטרון י־ם.

מחול

לילדים



שולמית רון

● **סיפורו של הצב מר גדעון ששוני.** ת. לילדים ולנוער. סיפור אהבתם של הצבה הזמרת יוספינה והצב השמנמן מר גדעון ששוני. קלוד שגראן ביים את סיפורו־מחזהו של חיים נגיד. עם שבתאי קונורטי, שמואל וולברג וסימה לוי מנקרת "תפוח ועץ". משעמם. ד' (18.00, 16.00), יד־לבנים ת"א.

● **סיפורים משעשעים על ענקים וגמדים.** הרצה. כיצד נחלצים מידיהם של 3 ענקים נוראיים או מהן 3 המישאלות של הגמד מעץ־האלון – מגלה מוטי ברכאן בהצגת־יחיד. לגילאי 5־8. שבת (11.00), בית־ליסין (מרתף עליון).

● **עליזה בארץ הבלהות.** ת. זיג־זג. עיבוד של אלי דור־כהן וריצ'ארד אורבך לקלאסיקה של לואיס קרול. השניים גם ביימו ומשחקים, לצד אחרים מסע תיאטרוני בתוך חמישה חללים, כשהצופים נעים בעקבות הגיבורה. מקומוננו "תל־אביב": הפקה יפהפייה. ד', ה' (10.15, 12.00, 14.00, 16.00), רחבת אידה קראון מוזיאון י־ם.

● **פזיזון האווזון.** חניתה אירועים. תיאטרון־בובות. יצחק פקר ועדה מירסקי מפעילים אווזון שובב, שנעלם ונמצא בעזרתם של חברים. חווית מרשימה. מומלץ לקטנים מאוד. היום (11.00), גן פעמון־חדרור י־ם.

● **ציפור הנפש.** גמח מפיקים. מבוסס על סיפרה של נייכל סנוניות, שבמרכזו עולמה הפנימי של הילדה שירי. דניאלה מיכאלי ביימה את רחל שיין ונייכל ורד. הביקורת: פיוט מופלא הפך לפסיכולוגיות בגרוש. ד' (17.00), בית־הבנים כפר מנחם.

שיחת העיר

מאת עדי נוי



זמירה ואזנבור. "את מזכירה לי את עצמי בראשית הקאריירה"

זמירה חן חוזרת לשורשים, דרך תבשילי אמא וזמירות אבא

זמירה חן, זוכרים? זו שצבעה את השלכת בירוק, זו של כל המלים האוהבות. זו שכתבה לבועז שרעבי את "פאמלה" ולזוהר ארגוב את "ים של דמעות". זו שעשתה עשר שנים אמריקה ועכשיו רוצה לחזור הביתה, לאט־לאט. בינתיים, מתבשלים אצלה כל־מיני דברים טובים על אש קטנה: גם מכינה ספר־בישול למתכונים לוביים, גם תקליט חדש, כשהפעם כתבה לא רק את המלים, אלא גם את רוב הלחנים. שירים מתוך התקליט, שייצא בעוד חודש־חודשיים, כבר רצים במיצעד הפיזמונים: אוהבת לחלום, לא הפכתי לבי, אתה העולם.

אצל זמירה, זמרת־שחקנית־כותבת ואשה יפהפיה, השיבה הביתה היא גם חזרה לשורשים. נקודת־המיפנה היתה לפני כשלוש שנים, כשאביה, רב־חזן ומייסד ישיבה, נפטר. זמירה החליטה, שהיא צוללת לשורשים הלוביים שלה ולפני שנה הוציאה תקליט של זמירות ופיוטים של יהדות לוב. בעקבות הזמירות באו התבשילים. ישבה עם אמה ועם דודות זקנות, אספה כמאה מתכונים, מנסה כל אחד מהם וקובעת מינון מדוייק של המיצרכים; אצל הקשישות של בנגאזי הכל היה בערך. בשבוע שעבר עשתה חזרה־כללית, האכילה חברים – וכולם ליקקו אצבעות.

שלושה מתכונים שלה כבר צולמו לתוכנית למישפחה של הטלוויזיה בערבית. אחרים פורסמו בעיתונים ואפשר לתאר את עוגמת־הנפש שלה כשבמתכון לקוסקוס, שנתנה לאחד העיתונים, נפלה טעות ובמקום ¾ כוס שמן כתבו בקבוק. היא גם מגלה, שבמטבח של אמה, המצוייד במיקרוגל מודרני, יש בצד גם שתי פתיליות, עליהם מבשלים את האוכל לשבת, לאט ובאהבה.

הגירה שלה לעולם הגדול היתה אחד מאותם דברים שפשוט קורים. נשלחה ע"י מישרד־התיירות לכמה קונצרטים ייצוגיים באירופה, החליפה את **יפה ירקוני** בשלוש הופעות בצרפת ובחודש בארה"ב, וגילתה שהיא מוצפת בהזמנות להופעות. חדירה במנהטן היתה רק המשך טבעי.

מהתקופה הבינלאומית שלה היא נוצרת ידידויות יפות, כמו עם **אנדי וויליאמס** או **שרל אזנבור**. היתה צריכה להופיע אתו בטלוויזיה ההולנדית, בשידור חי. לפני השידור עוד עשתה חזרה אחרונה לשיר שלה עם פליי־בק, כשאזנבור יושב באחד הכיסאות באולם. נוכחותו הכניסה אותה ללחץ כזה, שהתבלבלה ופיקששה את כל השיר. הוא ניגש אליה בחיוך טוב ואמר: "את מזכירה לי את עצמי בראשית הקאריירה, כששרתי אחד השירים ואדית **פיאף** ישבה באולם". כשראתה את האדם שמאחורי האזנבור נרגעה לגמרי ומאותו רגע הפכו לידידים.

דור־ההמשך לבית כהן וכרמון: נשארים בבראנז'ה

שלא יגידו, שלילדים בחופה אין מה לעשות בפסח. מתוך 400 אירועי פסטיבל הילדים, שמתרחש שם בחול־המועד, כבר ימצאו משהו.

אחת ההצגות היא "מסע הדוד מקס", על־פי חנוך לוין, מחזה שכתבה **גיל הר־אבן**, הבת של שולמית. בימאי: **צביקה כרמון**, הבן של יוסי, ואת המוסיקה כתב **עדי כהן**, הבן של אלברט. כמו שאתם רואים, הצגה של דור־ההמשך, ומי שרוצה שיכניס כאן את המישפט על התפוח והעץ.

העניין הוא, שהילדים האלה לא מגיעים אל הבימה בגלל ההורים – אלא למרות ההורים. אפשר לחשוב, שאלברט כהן השחקן ואשתו, הפסנתרנית **רותי מנזה**, אמרו לילדים **עדי ושרון** שיילכו בעקבותיהם. אמרו להם מהבוקר עד הערב: אתה תהיה עורך־דין, ואתה תהיה רופא־שיניים. אבל, הסביבה הרסה להם כל מגמה חיובית לעתיד הנוער. כשעדי היה בן 9 ושרון בן 6, נכנסו אנשים הביתה, צבטו להם בלחי ושאלו כל אחד בנימוס: על איזה כלי אתה מנגן? למחרת באו לחורים בחזית מאוחדת: רוצים תופים! תופים לא קיבלו, כי גם לחורים יש עור־תוף, אבל עדי קיבל גיטרה ושרון פסנתר.

מאז חלה הידרדרות מוחלטת ובלתי־הפיכה במצב העתיד של בני כהן. שרון החליף פסנתר בצ'לו ובסקסופון. אפילו היום, כשהוא בלהקת המפח"ש, הוא נותן להורים פתח תקווה קלוש שאולי, אולי יילך גם לרפואת־שיניים. אצל עדי, הבכור (כמעט 22), אין שום צ'אנס לנסיגה. מכור למוסיקה, עם פזילה חדשה לכיוון הקולנוע, שאותו הוא רוצה ללמוד בשנה הבאה בחו"ל, מכיוון צילום.

עדי כבר ליווה את אביו בהצגה "סוחרי הגומי", כשחודשה ונסעה לאדינבורו. היה בן 18, עשה את הנסיעה הקלאסית לפני צבא, גם יכול לספר שאת חדר־ההלבשה חילקו עם שתי בחורות מטורפות, פרנץ' אנד סונדרס, שהיום, עם להקת הקומיק־סטריפ שלהן, נחשבות ליורשות של מונטי פייטון. בצבא ניגן בתזמורת צה"ל וכתב מוסיקה לסרטים קצרים: ל"הקסם האחרון של סבא", שזכה בפרס ראשון בפסטיבל סרטי סטודנטים במינכן והוקרן בטלוויזיה הגרמנית, עדיין לא בארץ. גם לסרט "חורים בידיים", שהולך להתחרות בפסטיבל. כותב מוסיקה לתזמורת אדירה, כמו בסרטים של פליני, כולל נבל, אבל בסך־הכל עושים את כל הרעש 7 אנשים, על כלים שונים והכפלות.

עם צביקה כרמון הם חברים כמעט מהעריסה, ועוד בתיכון התחילו לעבוד יחד על מחזמר שכתב הבן של **גיל אלדמע**, צביקה ביים ועדי כתב מוסיקה. דרך צביקה הכיר עדי את חברתו לחיים, **דנה פקר** ("אני מקבל השראה משני אנשים בחיים, מחברה שלי, דנה, ומאחי שרון"). הוא גם מבסס את ההצהרה על עובדות מהחיים: בשנה שעברה נסעו כל בני המישפחה לחו"ל. גם דנה נסעה, ועדי נישאר לבדו בארץ, עם סבו בן ה־95 (שבינתיים נפטר). עדי היה תקוע עם המוסיקה לסרט ולא הצליח להרים את המשימה לכיוון הרצוי. בדיוק אז נפל יום־הולדתו. ומי מטלפן אליו מחו"ל? גם שרון, גם דנה. אמר להם: אני תקוע עם המוסיקה, אולי תעזרו ליז פימפמו לו כל מיני דברים בטלפון ולמחרת בבוקר היתה לו כל המוסיקה לסרט כתובה בראש. עם השראה כזאת, מי צריך להיות עורך־דין?





כרמון, אלברט ועדי. מכור למוסיקה, עם פזילה חדשה לקולנוע

זה התחיל מתרגום הבלאדה למאטהאוזן ונגמר במחזור שירים לזכר יהדות סלוניקי

למי שקורא את המפה של פסח יש הרגשה, שלמי שלא נוסע לחו"ל ונשאר בארץ לא תהיה ברירה אלא לשיר במקהלה. כל הארץ מקהלות־מקהלות. ווקאליזה בעכו, מוסיקה ווקאלית ביפו, אירועי־אביב בנגב – וגם שם מקהלות. באחד הקונצרטים בעכו תושמע בבכורה עולמית יצירה לקול ולגיטרה, מחזור שירים בלאדינו, לזכר יהדות סלוניקי, שכתב המלחין **דני עקיבא**. הקול קולה של **אלינוער**, זמרת בלונדית צחת־עור, שישבה שנים בקנדה, נשואה לבעל יווני, **קירילוס וניאדיס**, צייר, שרה את שירי נעמי שמר כמו לידר. אלינוער מחוברת לנושא היווני דרך הלב



אלינוער ופראנדורי. "מחר את עולה אצלי על הבימה"



והטבור. למי שרוצה למשש את החוטים, אפשר להזכיר את הידידות בינה לבין **תיאודוראקיס** והזמרת **מריה פראנדורי**, המבצעת הנפלאה של "הבלאדה למאוטהאוזן". הכירה אותה בקנדה, 82', כשבאה לשורת קונצרטים באוניברסיטאות, למען חשלום. נפגשו בקבלת פנים למריה, שבאה גם לביתה של אלינוער ופגשה שם בשמחה את בעלה היווני. כשאלינוער ושותי היו באתונה, ביקרו אצל פראנדורי בבית. יום אחד, כשאלינוער נסעה את היומית שלה לחיפה, שם היא שרה בתיאטרון ב"מקבת", שמעה בדרך את הבלאדה למאוטהאוזן וחשבה: איזה שיר נפלא. חייבת להוסיף אותו לרפרטואר. למחרת כבר היה השיר מתורגם.

לא עברו חודשים, ולארץ הגיעו תיאודוראקיס ופראנדורי לשורת הופעות וכמובן נחתו לביקור בבית הירושלמי של אלינוער ובעלה קירילוס. שרה להם את הבלאדה בעברית ותיאודוראקיס אמר: מחר את עולה אצלי על הבימה בירושלים ושרת את זה. הסתכלו גם על פורטרט של פראנדורי שצייר הבעלבית על דלת־ש... בגודל ובתנוחה כמו בחיים, ואמרו לו: את ז... ניקח כשער לתקליט הבא של מריה ל... שרה אלינוער את הבלאדה בעברית, אחרי פראנדורי, והקהל הריע לה במשך עשר דקות רצופות.

האם בזה נגמר הקשר לבלאדה? לא בדיוק. אלינוער גם עשתה עליה פיס קטן. יום אחד היא מקשיבה לגל"צ, לתו־השעה במסגרת התוכנית "נכון לעכשיו", ומה שני הצלילים האלה אם לא תווי הפתיחה של מאוטהאוזן? ניסתה להתקשר לגל"צ – והקווים תפוסים כל יום במשך שבועיים, טילפנה בעצבים מרוטים, שומעת איך אחרים לא מנחשים וצועקת לטלפון התפוש: אני יודעת! בסוף תפשה קו וזכתה בסכום יפה של 1,750 ש"ח. כבונוס גם שרה לגל"צניקים את הבלאדה בעברית.

עכשיו, כשחיברו למענה מחזור שירים לזכר יהדות סלוניקי, היא רואה בזה סגירת מעגל.

נוראייב מקבל מעסה צמוד ורשימת מסעדות צרפתיות שלא יגישו לו חשבון

כמה **נוראייב** כבר יש בעולם? אז צריך לטפל בו לא רק בכפפות־משי, אלא גם לעטוף אותו בצמר־גפן. הוא אחד מאלה שלא מתביישים לדרוש, ומפרט דרישותיו במדויק. יותר, לדוגמה, שהוא מקבל עבור הופעה... ל־20 אלף דולאר, ואם בארץ אף אחד לא מוכן לגלות כמה יקבל בסולו להקת ה... של נאנסי (רוקד בשתי יצירות: ... נהדה ומיס גזלי), מותר לחנות שבארצנו הקטנטונת לא ישלמו לו את הסוף.

כמו רוטשילד, הוא מסתובב בעולם בלי מזומן והמפש הרגיל לאכול במסעדות בלי לשלם. לכן, דאגה האמרגנית, ליזה ... לארגן עבורו רשת מסעדות צרפתיות ... ילה קופולי ו"הגסטרונום"), ברחוב ... בהן יוכל לסעוד מבלי להתעסק בדבר ... כמו חשבון. המסעדות כבר נגשו אותו ... לאמרגנית. רודי המפואר מקבל גם סוויטה במלון דן־פנורמה, לימוזינה עם נהג צמוד, ואת המסאז'יסט הזה, שבימים רגילים ... עם להקת בת־דור, לשירות של 24 שעות ביממה. כל זה מפני שאינו מביא את ... הקבוע שלו, לואיג'י, ונוראייב בלי ... כמו עגלה בלי גלגלים.

מי שזוכר את ביקורו הקודם, לפני 18 שנה, כשהיה צעיר מפואר על גבול ה... זוכר גם את הגלים הרומאנטיים ... עם מי שהיתה אז מלכת־היופי ... אדוות. העיתונות טרחה לספר על ... והגיצים שעפו בין השניים. אבל מי ש... יותר בעניינים ידע, שהרומן הזה ... כיסוי לרומאן אחר, שהלך בין רודי ... אחיה של גברת לא פחות מפורסמת.

בת למישפחה ספרדית ירושלמית מתאהבת בטייס אמריקני. 1942. אבא רך. אמא קשוחה. האחים שולפים אגרופים. הדודן המאוהב רוצה לשאתה. בסוף, האהבה מנצחת. משה מיזרחי, בימאי "אהבה גנובה": "נו, כן. זה רוח התקופה. מרד הנעורים הולך על אהבה מטורפת. זה לא אומר שהם צודקים" ● מזרחי, על הסאגה המישפחתית בהמשכים, למה לאדינו, הרומנטיקה של גבר מיזרחי, שורשים, זיכרון, שפה יצירתית

אהבת שרה

מאת עמנואל בר־קדמא



בסתיו 1942 עמדו צבאות רומל באל־עלמיין, כמעט בפרוורי אלכסנדריה. סטלינגרד נלחמה על נפשה. היפאנים נחלו נצחונות באוקיאנוס השקט. בארץ־ישראל, בזכרון ההיסטורי, תקופה של חיים על קרהקץ. הפלמ"ח, על־פי המיתולוגיה, נשלח לנגב לעצור את הטנקים הנאציים עם "מקלות כתחליף לרובים". על הכרמל, הכינו מצדה. וירושלים היא ירושלים. הכל מתנפץ על האבן הירושלמית. המלחמה רחוקה. לכאן, מגיעים טייסים בריטיים לרפא רגליים שבורות, טנקיסטים אוסטרליים להשתכר וימאים מכל העמים לרקוד ואלס לצלילי תזמורת־גן.

המילחמה רחוקה. בירושלים של 1942 מה שנשבר זה רק לבבות. היה לו, לדייוויד, בן הכומר ממונטאנה, לב רגיש כשנטש את ארצו הנייטראלית והתנדב לחיל־האוויר המלכותי הבריטי, בעת הקרב על בריטניה. הלב הרגיש מצא עצמו עד מהרה מונח לרגליה של שרה הירושלמית. שרה, בעלת היופי הקלאסי, הבלתי־מושג.

אלא, שב"אהבה גנובה", סרטו החדש של משה מזרחי, הלב אינו תוגג. אין שום צליל פונטי משותף לאמריקנית הילידית המתרשרשת וללאדינו של בוסתן ספרדי ירושלמי. קנון של שתי השפות יכול להפיק רק צלילים בלתי־אפשריים. ומכאן, אהבה בלתי־אפשרית.

– בעצם, זה לא סיפור־אהבה תלוש, אלא עוד אפיזודה במאגנה מישפחתית, ההולכת ומתמשכת לאורך היצירה הקולנועית שלי.

"כן, זה סיפור־מישפחה בהמשכים", אומר מזרחי, "המישפחה שלי, אם תרצה. אתה לא יכול לתפקד, אם אתה לא יודע מניין אתה בא. הזכרון הוא תמצית הקיום, ומכאן גם תמציתה של שפה יצירתית. שורשים. קולנוע, זה, בעצם, היצה לספר סיפורים. אין מספר שאין לו הזדהות עם האנשים עליהם הוא מספר. הוא חייב להכיר אותם. האמת האמנותית, או האמת שבסיפור, ניגזרת מהאמת שבדמויות".

הסיפורים, ודמויות הגיבורים בתוכם, אינם מנותקים אלה מאלה. את רוזה, שהיתה נערה מורדת ב"אני אוהב אותך רוזה", תמצא גם ב"אהבה גנובה". היא בת 90, קשישה לא־כנועה עד היום. משוחקת בידי אסתר פרנס, אמה הקשישה של השחקנית רבקה גור. "רציתי", אומר מזרחי, "קשישה ספרדיה עם עמידה גאה ואופיינית. כמו אמו של יהורם גאון. כמו אמא שלי".

תמצא פה גם את קלרה מ"הבית ברחוב שלוש". נמתחים גשרים גם אל "אבו אל־בנאת" ואפילו ל"כל החיים לפניו", מוטאציה יהודית־ספרדית בבלוויל, פאריז. ילד רוחני משותף של אמיל אזאר (רומן גרי) ומשה מזרחי.

■■■

מזרחי הוא איש־הקולנוע היחיד מישראל, שזכה אי־פעם באוסקר. דמות מקובלת בקולנוע הבינלאומי. יוקרה, שכרוכה גם בהצלחה מיסחרית. מנכ"לים של חברות־הפקה גדולות אינם מסתתרים מאחורי המזכירה כשהוא מצלצל. מאזינים למה שיש לו לומר. "כל החיים לפניו" הוא, מכלל הסרטים הזרים, מרוויחן גדול בקופות האמריקניות. גם הסרטים הישראליים שלו: "אני אוהב אותך רוזה" ו"הבית ברחוב שלוש", הצליחו לא רע. "גם "מיכתב לאהובתי", מפנה מזרחי עקיצה לכתובתם של כסתני הביקורת המקומיות, שקטלו אותו.

שהקני־קולנוע מן השורה הראשונה מוכנים לקרוא תסריטים שהוא מגיש להם. עובדה: גם סימון סיניורה, גם דלפין סריג, גם אני ז'יראררו, גם ז'אן רושפור – מהצרפתים – שיחקו אצלו. תום הנקס, גיבור "אהבה גנובה", הוא היום שם אמריקני די גדול.

משה מזרחי הפיק וביים את "אהבה גנובה" בהשתתפות חברת 'טריסטאר' הבינלאומית. הרבה ליבראליות. סיפור־אהבה בירושלים, שמדבר, בחלקו, לאדינו. סחורה קשה לשיווק. אמרו לו, למה שידבר לאדינו. ענה להם, זה ייחודו של הסרט. אחרת, לא נשאר ממנו כלום. הטייקונים הימהמו בפיקפוק, אמרו לו שהאמריקנים של אמריקה העמוקה לא יבינו את העניין. רוצים לשמוע אנגלית. אמר מזרחי, נעשה הקרנת־נסיון, ננהג לפי המשוב. אחרי הקרנת־הנסיון, באקולט, פיוורלוכה, אמרו המממנים או.קיי", ניצחת. השורה התחתונה: הביקורת אהבה את עניין הלאדינו. טענות, אם היו, התרכזו בעניינים אחרים. המבקרת של ה'ניו־יורק טיימס' טענה, לדוגמה, שלסרט מסר גברי־שוביניסטי, מה ששובר את הרקורד הפמיניסטי המתמשך בסרטי מזרחי.

"השנאה בפעולות־הקידום של הסרט", אומר מזרחי, "היא בכך, ששמו דגש על תום הנקס. סרט אמריקני, שעלילתו בירושלים. האנשים לא ידעו לאן הם באים, והופתעו". מכל מקום, הסרט, אני שומע, כבר הרוויח המון כסף. שבעה מיליון דולאר רק מחברות הווידאו והטלוויזיה־בכבלים. יפה מאוד.

'אהבה גנובה' הוא, קודם־כל, סרט־תקופה. שנות ה־40. מוקפד מאוד. ירושלמית כמו שהיתה אז, מטרופולין קוסמופוליטית. עיר מתוחכמת. מרייק, מזרחי, בשיחזור עד הפרט האחרון. קשה בארץ. לדוגמה, מניין ייקח את קטר שבעים־ארבע־מאות־ארבעה־עשר. מהשיר, אנו יודעים איפה הוא נמצא. מול, שמרים בריטיים אפשר להביא מלונדון.

■■■

ב־45 השנים שעברו מאז, כבר ניפרמה ריקמת המישפחה הספרדית, כפי שהיא מתוארת בסרט. מישפחה אחת, שרשרת אחת,

> **"'אני אוהב אותך בשביל שיניך', אומר הדודן לשרה. אהבה עיקשת. ארוכת־טווח. לא סערה. רומיאו ויוליה הוא סיפור המוביל אל המוות"**

שתוליותיה אוחזות זו בזו: אנשים יפים ואלגאנטיים. חליפות שלושה חלקים, צווארונים מעומלנים, עניבות. "הערצה מעורכת של תרבות צרפתית ובגינונים בריטיים", מאפיין הבימאי.

אולם מתחת לפולקלור, יש צבעי־רקע שונים. האב (אבנר חזקיהו) הוא ליבראל, המדבר על הזכות של כל אדם להגשים את עצמו עד לגבול 'אובדן הזכרון', עד לשיכחה 'מניין באת'. תרגום: עד לגבול של נישואי־תערובת, שאז אתה מפקיע עצמך מכלל השבט. נדמה לי, שזו הדמות הקרובה ביותר לדמות הבימאי־הסופר. האם (גילה אלמגור), לעומת זאת, אשה קשוחת־מסורת. סיציליאנית מירושלים. כתולים־כבוד־מוות. וישנם הבנים. הבן השקט, הבן המתאגרף, הבן הנוטה לאצ"ל והבן הנוטה לארץ־ישראל העובדת.

"הדודן נסים", מחייך מזרחי, "כפי שהוא משוחק בידי מוני מושונוב, "הוא התגלמות הרומנטיקה של גבר ספרדי. 'אני אוהב אותך בשביל שיניך', אומר מוני לשרה היפה, שלכה נתון לדייוויד, קצין הרא"פ. הרומנטיקה הזאת מקובלת עלי. אהבה עיקשת, ארוכת־טווח, נאמנה, מיוסדת על ידידות עמוקה, על תמיכה הדדית, לא סערה. רומיאו ויוליה הוא סיפור המוביל אל המוות".

– ובכל זאת, ב"אהבה גנובה", מנצחת האהבה מן השער ואותי: שרה סוחבת לדייוויד כזול כל העולם העומד נגדה.

"נו, כן. זה רוח התקופה, כל העולם אוהב את האוהבים. מרד הנעורים הולך על אהבה מטורפת. זה לא אומר שהם צודקים".

סרטו הבא של מזרחי הוא 'אוכל מסמרים', עליית הדמות של אלבר כהן, סופר יהודי השוב הכותב צרפתית. מזרחי מסגה אותו 'דון קיחוטה של היהודים הספרדים'. 'אוכל המסמרים' וארבעה מחבריו, יהודים תושבי האי היווני קורפו, מקיקסים את חבר־הלאומים בעלילה של קומדיה מטורפת על רקע אירופה של שנות ה־30.

הקדמת השירותרום

שיקול מוטעה

השירותרום השנה לא יהיה מה שהיכרנו בשנים קודמות. הוא יתקיים ב־30 באפריל, ארבעה ימים לפני יום העצמאות.

אין זה סוד, כי באגודה למען החייל לא מרוצים מהחלטת הרמטכ"ל על שינוי העיתוי. גם בגלי־צה"ל קיבלו את ההחלטה במרירות. אם לפני שנתיים הגיעו ההכנסות מהמיבצע למיליון־ורבע דולאר, ובשנה שעברה למיליון־וחצי דולאר, ברור כבר עתה כי השנה יסתפקו המפיקים והמארגנים בסכום הרבה יותר צנוע.

מדוע לא יתקיים המישדר הפופולארי ביום־העצמאות, כפי שהיה נהוג ב־7 השנים האחרונות?

מסתבר, שכבר בשנים קודמות הביעו לא מעט מאלופי המטה־הכללי את הסתייגותם מכך שיום־העצמאות הופך, ביוזמתם הכנה של האגודה למען החייל וגלי־צה"ל, ליום־השנור הלאומי.

הצד הפחות גלוי של המטבע הוא מערכת היחסים בין האגודה למען החייל מצד אחד וקרן לב"י והרמטכ"ל מצד שני. אין זה סוד, כי בין שני הצדדים לא שוררת אהבה רבה. השנה התעכבה ההחלטה על קיום מיבצע השירותרום בגלל התנגדות האגודה לצירוף לב"י לחגיגת הרמטכ"ל כפה, בעצם, את שילובה של הקרן לבטחון ישראל על האגודה, כשם שקבע את התאריך שבו יתקיים המיבצע.

קרן לב"י קרובה יותר ללבו של כל רמטכ"ל. הקרן מקדישה את כל כספיה לחינוך בצה"ל, לרכישת אמצעי לחימה ועזרי־אימון, ציוד רפואי ועוד. זהו גוף קטן יחסית, מורכב מאנשי צבא, מנגנון קטן ובעל מסר שמדבר אל ליבו של האיכפתניק יותר מאשר גופים אחרים, ובתוכם האגודה למען החייל. מה גם שלצבא יש סמכות כמעט מוחלטת לגבי יעדם של כספי הקרן.

האגודה היא גוף יותר גדול ומסורבל, הפועל עצמאית וקובע בעצמו את מטרותיו, כמובן, בכפוף להחלטות ולאישור הגורמים המוסמכים באגודה.

למרות מישקעי העבר, אין שום סיבה ששני הגופים הללו לא יפגינו קצת אחדות ופחות עויינות לפחות במיבצע חיובי ורב־תהודה כשירותרום. מה גם, שלא נראה כי הקדמת התאריך תוכיח עצמה כמוצדקת.

השירותרום במתכונתו בשנים קודמות היה אירוע תקשורתי וחינוכי מוצלח, מתרבה בחינות. בהיעדר תכנים דתיים, לאומיים ו/או אחרים, ניצלו עמך ישראל את יום החופשה לטיולים, לפיקניקים ולהתנעדדות מול בימות "שמחה". העובדה, שברקע ה"חגיגות" הידהדו השידורים החיים מהאולפן, עם סיפורי התרומות שחלקן באמת מחממות־לב, עם התגייסות האמנים, הפוליטיקאים, הילדים ואחינו בתפוצות – הוסיפה מימד של אחדות והזדהות העם עם הצבא.

ומי שלא השתכנע שהקדמת השירותרום היא טעות, שיאזין לשידורים, שיתקיימו לפני יום־העצמאות, ביום רגיל, ויערוך לעצמו השוואות עם מישדרי שנים קודמות.

■ צבי אלוש



הפה החולם

"מלו": האשף אלן רנה חוזר, עם עיבוד קלאסי למחזה מיושן ורביעייה קאמרית. העיקר השימוש שאתה עושה בחומר

אחרי שנים רבות שלא הקרינו בבתי־הקולנוע שלנו את סרטי אלן רנה, אחד מגדולי הקולנוע העולמי („הירושימה אהובתי", „אשתקד במריינבאד", „מוריאל", „פרובידנס", „הדוד מאמריקה"), חוזר רנה אל מסכינו, מפתיע כהרגלו. „מלו" הוא כמעט עיבוד קלאסי של מחזה מיושן, ללא כל המערכת הקולנועית הסבוכה והחדשנית, המאפיינת את עולמו של רנה. לא, זה לא „הירושימה". פשוט סרט המספר עלילה רגילה בנוסח המקובל והנדוש.

„מלו", קיצור של „מלודראמה" זהו השם שנתן המחזאי הצרפתי הפופולארי אנרי ברנשטיין למחזהו האהוב ביותר, אותו כתב ב־29'. המחזה זכה להצלחה עצומה והפך לאחד הסרטים המוכרים ביותר בעולם דובר הגרמנית, תחת השם „הפה החולם", בכיכובה של אליזבת ברגנר הגדולה.

שני חברי נעורים מהקונסרבטוריון. שניהם כנרים, האחד הופך לכנר הראשון בתזמורת פריזאית מסוג ב' ותחושת כישלון מלווה אותו. נשוי באושר רב לאשה־ילדה, פרח ענוג ותמים, מלאת חן וחיות. השני כנר מפורסם, הזוכה להצלחה גדולה בכל רחבי העולם, מנהל רומנים עם נשים יפות ומייחל לחיים פשוטים ומאושרים כמו אלה של חברו. אחרי שנים רבות הם נפגשים בבית הראשון. אשתו מתאהבת נואשות בכנר המוכשר ומנהלת עמו רומן סוער. מכאן ואילך מתפתחת העלילה לפי כל כללי המלודראמה המקובלים. הכינו את הממחטות.

רנה עשה הפעם סרט בתקציב נמוך, מיספר מצומצם של ימי־צילום, בתפאורה מלאכותית מדוייקת, בשני אתרי צילום, עם גיחה אחת ויחידה לעולם שמעבר לתפאורה. הקדיש 10 ימים לחזרות עם השחקנים לפני הסרטה וצילם בהינף אחד, על־פי סדר העלילה, לעתים ב'שוטים' ארוכים, מסוגננים ומסובכים, השומרים על האופי התיאטראלי של המחזה. עיקר עניינו הפעם: לאפשר לשחקנים לשחק ברצף, לבנות היטב את הסצינה ולהעביר את הרגש.

זוהי בעצם רביעיה קאמרית. ארבעה שחקנים התואמים זה את זה, המשתתפים לאחרונה כצוות קבוע בכל סרטי רנה. סאבין אזמה, שקצרה על תפקידה זה את פרס ה„סזאר" הנכסף של הקולנוע הצרפתי, היא רומן המופלאה, האהובה, האוהבת. הפה החולם. הזדהות מוחלטת של שחקן עם טקסט עשיר.

לידה, שני הגברים שבחיית. הבעל, ילד מפונק, יצור חלש, שאולי אינו כל־כך חלש, המגולם בידי שחקן הבימה הצרפתי פייר ארדיטי, שביקר בישראל לרגל חודש רנה שנערך בסינמטקים. המאהב הוא אנדרה דוסוליה, עוד אחד מהצוות הקבוע המתגבש לאחרונה סביב רנה. הוא מצליח, חושני, כובש לבבות, אבל חוט של עצב נצחי משוך על פניו. בתפקיד קטן מאוד – איזה קורבן של שתקנית וכוכבת ברמתה – מופיעה פאני ארדאן, גם היא מאנשי רנה, המשלימה את הרביעיה הקאמרית ומעניקה לה צבע מיוחד.

מן השממה המדומה ההיא של מחזות הבולבאר הצרפתי של שנות ה־20 שולף האשף רנה את השפן הזה, ומוכיח שהעיקר אינו המוניטין ההיסטורי אלא השימוש שאתה עושה בחומר.

הכינו את הממחטות

„ילדים חורגים לאלוהים": האוסקר של אשתקד עם האוסקר של השנה. החרשות כמטאפורה?

סיפור פשוט, בסופו־של־דבר: האוסקר הגברי של השנה שעברה (וויליאם הארט) פוגש את האוסקר הנשיי של השנה (מרלי מטלין), ומגלה שהאהבה אינה עוד היכולת לומר „אני מצטער", אלא היא התגברות על קשיי תקשורת. ואריאציה על הנושא: „אני לבנה והוא שחור". הפעם: אני חרשת והוא מדבר. לא סיפור הסרט „ילדים חורגים לאלוהים", אלא סיפור חייהם של שני השחקנים הראשיים בו.

בראשית היתה ההצגה, על־פי מחזהו הכל־כך נוסחתי של מרק מדוף. קח מוכיי גורל, ערבב עם קמצוץ דראמה, רצוי קונפליקט פשטני, שלב עם מנה גדושה של רומנטיקה, תבל בשמאלץ ובהומור, אם תרצה הוסף גסויות פה ושם, והרי לך מתכון בדוק להצלחה בברודוויי. ולא רק שם. גם אצלנו. גם פה רצה ההצגה, עם יהורם גאון. שהרי יש בו הכל, במחזה: גם הומור, גם חן, גם תשוקה, אפילו אהבה. לא לשווא אמרו המבקרים: „כובש, משעשע, שנון, נוגע־ללב, מעורר למחשבה, מבריק, מדוייק, מלא אהבה, הבנה, רגש". בתום שבע שנים הגיעה ההצגה המצליחה גם להוליווד.

הובילה אותה אל מסך הכסף בימאית עלומת־שם־קולנועי בשם רנדה היינס. היינס למדה מישחק אצל לי סטראסברג הגדול, שיחקה בעצמה, ולבסוף הגיעה לתחום אופרות־הסבון בטלוויזיה. הישגה הגדול ביותר היה סרט על גילוי־עריות. ומשם לחירשות קולנועית היתה הדרך סוגה במכשירי־שמיעה.

סיפור הסרט פשוט וחינוכי. מורה מושלם, המסוגל ללמד גם חסרי־תקנה, בא ללמד חרשים לדבר. הוא מצליח יפה עם כולם, להוציא נערה בשלה, בוגרת, יפה, מיסתורית, בעיקר זועמת, המרבה להשתכשך בעירום בבריכת־שחיה, וכך לוכדת את תשומת־לבנו וגם את זו של הארט. התעלמות הנערה מאונו החינוכי מוציאה את הארט משלוותו, והסרט הופך למאבק בין הרצון להצליח לבין העקשנות שלא לוותר. עד שהכל מסתדר, הממחטות מקופלות מחדש.

הארט הוא שחקן שבשחקנים. אל הסרט בא טרי עם האוסקר מ„נשיקת אשת העכביש". הוא בונה דמות של מורה לא קונבנציונלי, אידיאליסטי, המוכן לעשות הכל כדי לקרב את תלמידיו ולהצליח במלאכתו, גם אם שיטותיו לא ייראו לאנשי מערכת החינוך. הוא מתבדח, קונה לב הנערים והנערות (כל השחקנים המגלמים אותם הם חרשים או כבדי־שמיעה, החלטה ברורה של יוצרי הסרט כדי להשיג אמינות), משתמש במוסיקת פופ עכשווית, מעלה הצגות בנוסח תזמורת בצורת. פגישתו עם הצעירה, שאינה רוצה שילמדו אותה לדבר, היתה חרת־עולם לגביו. הוא התאהב.

מרלי מטלין, כרוב השחקניות ששיחקו תפקיד זה על בימות העולם, היא חרשת אמיתית. אבל, כדאי שנבהיר לעצמנו, שכל העניין הזה הוא פשוט גימיק, המשך לנסיון המודע לפרוט על נימי הרחמנות של הצופים. במציאות, נאמר לנו, מרלי שומעת חלקית באמצעות מכשיר, ואפילו מדברת היטב.

המחזה נכתב ב־79', בעקבות פגישה בין המחזאי לבין שחקנית חרשת בשם פיליס פרליך. פרליך שיחקה אחר־כך את התפקיד הראשי בברודוויי. ההצלחה היתה עצומה. ככלות הכל, 14 עד 18 מליון אמריקנים סובלים מליקויי שמיעה ולאחרונה תובעים בתוקף רב את זכויותיהם. יוצרי הסרט משתבחים בכך, שהמחזה תרם רבות להבנה שבין השומעים לאלה שמתקשים בכך, ובטוחים שהצלחה זו תהיה כאין וכאפס לעומת מה שיעשה הסרט.

החרשות, טורחים יוצרי הסרט לומר לנו, היא מטאפורה למיכשולים שבפניהם עומדים אנשים הרוצים לבטא את רגשותיהם העמוקים ביותר. שיהיה.

כשר לפסח

סנונית אחת אינה מבשרת אביב, אבל 7 סרטים חדשים בהחלט מבשרים את הפסח. לא תמיד מייצגים את ריח האביב או את רעיון החירות. לעתים הם דומים יותר למרור. אבל, זה מה שיש.

אהבה גנובה

פסח משתבח השנה בשני סרטים ישראלים חדשים. הראשון, „אהבה גנובה" של משה מזרחי („אני אוהב אותך רוזה", „הבית ברחוב שלוש", „כל החיים לפניו"), מדבר אנגלית ולאדינו לסירוגין ומתרחש בירושלים המנדטורית של 42'. סרט־אהבה, רצוף פרידות, שבעקבותיהן באות פגישות חוזרות, הגוררות פרידות נוספות, וחוזר חלילה. מככבות יעלות־חן ירושלמיות נזעיות וקצינים בריטיים ואמריקנים. כבר אז העדיפו נערות ישראל סחורת יבוא מפוקפקת על־פני החיצע המקומי הסולידי. אך המישפחה המיזרחית המסורתית עומדת בפרץ ומגינה על כבודה ועל מורשתה. אולם, בעולם המודרני אנו חיים, ועל־כן סוף האהבה לנצח.

הסרט הופק ע"י יעקב קוצקי ושרון הראל. משתתפים בו כוחות בינלאומיים כמו הקומיקאי האמריקני טום הנקס („ספלאש", „מסיבת רווקים"), הבריטי בנדיקט טיילור וספרדיה אמיתית בשם כריסטינה מרסיאק, המקשטות את הסרט בנוכחות בתולית ונאה. לידם ממלאים את תפקידי בני המישפחה המסורתית אבנר חזקיהו, גילה אלמגור (קמע קבוע של משה מזרחי), מוני מושונוב, ענת עצמון ואחרים.

נחמן אינגבר

האינסטלטור

הסרט השני הוא „האינסטלטור", על מנקה ביבים ומקרצף ביורים ההופך לשר־האוצר. קומדיה של טעויות המבוססת על ההנחה שדי לו, לטוביה צפיר, להרכיב על פניו העגולים משקפי־שמש כהים, כדי שכל העולם יחשוב אותו למישהו אחר. מעשה בשרברב, הבא לתקן סתימה בשירותי האוצר ונחשב על־ידי כתב טלוויזיה מטומטם לאשף כלכלי. הוא מתמנה לשר־האוצר, אך כדי לאזן את התקציב ממשיך לתקן את שירותי האזרחים. בסופו־של־דבר מתרקמת נגדו מזימה ליבראלית, והוא חוזר להיות כאחד האדם.

טוביה צפיר מככב, לצד אסי הנגבי, רמי ברוך, אבי קושניר. גם שמעון פינקל ואבנר חזקיהו מראים פניהם בחטף. גם שחקנית ראשית יש, קוראים לה קלרה רון, דוגמנית. זהו סרטה הראשון.

נער הזהב

גם אדי מורפי חוזר אלינו לפסח. מורפי הוא קומיקאי אמריקני שחור וגאוני, בעל אנרגיה בלתי נדלית, כל זאת בתנאי שתלכו לראות סרט אחר שלו. כאן הוא מתכוון לממדי הצחוק המוזר והמתמשך שלו. כל פעם שהוא אמור להצחיק, הוא שואג יללת־צחוק קצובה, והסל סדר התעניינותו בקומדיה. העלילה היא שילוב בין קומדיה של מורפי לבין סרט־אימים של שפילברג. תארו לכם את השוטר מבברלי־הילס רודף אחרי השטן בכבודו ובעצמו, עם כל הפעלולים המקובלים בסרטי־השטן, ויהיה לכם מושג על אופיו של הסרט.

בקצב השעון

עוד זה מתרוצץ אחרי אנשי השטן, שחטפו מטיבט את נכד המשיח, וזה בא. ג'ון קליז, הקומיקאי הגדול בן חבורת מונטי פייטון, מי שכיכב בסידרת הטלוויזיה המצחיקה ביותר אי־פעם, „המלון של פולטי". הפעם הוא מנהל נוקשה של בי"ס מקיף בעיר קטנה, החי לקצב השעון ומארגן את חייו ואת בית־ספרו כאילו היו מנגנון מכוון היטב. עקב הצלחתו, הוא נבחר ליו"ר אירגון מנהלי בתי־הספר התיכוניים באנגליה, הראשון שאינו מנהל בי"ס סנובי לעשירים. עליו להגיע לכינוס המנהלים ולנאום בפניהם. הסרט מתאר את הרפתקותיו המוזרות בדרך לכינוס, באופן המקובל בקומדיות בריטיות מסוג זה. ככל שהעלילה מתקדמת והמסע הנורא נמשך, הולך ומתמוטט עולמו המאורגן. וקומדיה בריטית משעשעת, בנוף הצחיח של קומדיות הוליוודיות, זה כבר משהו.

שמתי ברז למורה

צריך להכריז שביתת צופים, כל אימת שמפיצי הסרטים מתעקשים לכנות את סחורתם בשמות איומים כל־כך. מי שבכל־זאת יחליט לראות, למרות השם, ימצא שוב אחת מקומדיות ביה"ס התיכון, המאפיינות את עולמו של קוסם הנעורים, מגלה סוד ההתעשרות המהירה על חשבונם של ילדים מטומטמים, ג'ון יוז.


„מלו": סאבין אזמה ואנדרה דוסוליה. האשה־הפרח מתאהבת בכנר הזוהר, ידיד בעלה

לא רק לילדים

הדבר הטוב ביותר שאפשר לומר על ניק קרשו, כוכב הפופ הבריטי הצעיר המגיע אלינו להופעות בשבוע הבא, הוא, שבאחדים משיריו מזכיר קולו את זה של סטיבי וונדר. דברים טובים נוספים: הוא מוסיקאי רציני, היוצר פופ טוב ולא רק מסטיק למעריצות ילדות. מיקצוען אמיתי. לא צריך לצפות ממנו להמצאות מוסיקאליות יוצאות־דופן ולא למופע סופר־מתוחכם. אך, בהחלט לא יהיה זה נכון לתפוש את קרשו כזמר פופ שטחי, פוסטר לילדים בלבד. העובדה שהוא שומר, מאז תחילת דרכו, על תדמית נקייה ופשוטה של „הילד הטוב של השכנים", עשוייה להיות בעוכריו כשמדובר ביחסי־ציבור, אך זוהי האמת שלו. וכמו הווארד ג'ונס, שהתגלה לקהל יחד עמו, זהו גם המסר בשיריו: עיסוק בנושאים קרובים ופשוטים, „איכפתניקיות", ניסיון לעודד את המאזינים, שהכל יהיה בסדר...

הוא מודע לתדמית החתיך־חסר־הכישרון, שמדביקים בדרך־כלל לטיפוסים כמוהו. „אם הייתי יכול לעשות כרצוני, הייתי פורש לאחר הקלטת אלבום למנוחה של שלושה חודשים ומשאיר לתקליט לדבר בעד עצמו. אבל, אני יודע שאני צריך להביא את התקליטים למודעות הקהל, או כמו כל האחרים אני מצטרף למישחק. אני לא מקבל סיפוק מלראות את עצמי על פוסטרים נוצצים. אבל, אם זה מה שמביא אנשים להאזין למוסיקה שלי, זה שווה. אשקר אם אומר שאני לא נהנה מהפירסום. אבל, להיות כוכב־פופ זו קאריירה שיכולה להימשך זמן קצר, בעוד להיות מוסיקאי וכותב שירים זה עניין לכל החיים..."

ניקולאס דייוויד קרשו נולד בבריסטול, במארס 58'. בנגן בגיטרה מגיל 14. בצעירותו ניגן בלהקות רוק וג'אז שונות באיפסוויץ', ביניהן „האף פינט הוג" ו„פיוז'ן". עבד לפרנסתו בימים, ניגן בלילות. ב־82' החל מתרכז בכתיבת חומר מקורי. ניסה לעניין חברות תקליטים שונות, שהתעלמו ממנו. לבסוף, אחרי פירסום מודעה ב„מלודי־מייקר", יצר קשר עם אמרגן ועם חברת תקליטים גדולה (אמ.סי.איי.).

בסוף 83' יצא תקליטו הראשון, „לא אתן לשמש לשקוע", ובעקבותיו שורת להיטים מצליחים („האם לא יהיה זה טוב", „מירוץ הגזע האנושי", „נערות רוקדות", „החירה" ועוד) ושלושה אלבומים („מירוץ הגזע האנושי", „התירה" ו„רדיו מיוזיקולה").

כמעט מייד בתחילת דרכו, תוך חודשים אחדים, הפך לכוכב־ענק, ומאז הוא שומר על סטאטוס זה ומחזק אותו בסיבובי הופעות בכל העולם. הופיע בהצלחה רבה ב„עזרה חיה" ובמופע למען „גרינפיס" וזכה לתשבחות על המוסיקה שלו מאריק קלפטון, סטינג ואלטון ג'ון (שהזמין אותו להשתתף בהקלטת אחד מאלבומיו).

בימים אלה הוא מופיע בכל העולם, במופע הנחשב למוצלח ביותר שלו עד כה, מבחינת ההפקה ומבחינתו האישית. בשבוע הבא נוכל לבחון זאת גם אצלנו.

■ יואב קוטנר

לא משתכנז

מאת חבצלת דמארי

אבל, שר שירי ארץ־ישראל. גם בשביל להיות IN, גם מפני שאוהב את זה. את הכישלון ב'קדם' לא לוקח ללב. פעם היה ביישן, בורח ממצלמות. עכשיו מרגיש חופשי. הגבירה בחייו הפרטיים עולה לו על העצבים. „ככה זה, מי שמצליח – אוכל אותה". בחוץ – אמן; בבית – בעל נאמן ואבא שמספר אגדות לילדים שלו. בקרוב יספר אגדות מיזרחיות גם לילדים אחרים. עוד לפני כן, במימונה, נראה אותו בפארק הירקון ■ חיים משה, שיחה חופשית

„בחמולה של המיזרחיסטים כבר מזמן הטילו עלי וטו. מחרימים אותי. חושבים: סנוב"

„בטח חושבים שאני הולך עם שק על הר אש ובוכה, או יושב ועושה ניתוחים: את, את טעיתי... בסך־הכל, אין מה לקחת ללב. ואת חוה מישנית. מסגרת מאוד צרה, בלי שום חשיבות, נבחן זמר למשך שלוש דקות של שיר. על העמדה, פלוס איפור.

„מה שנתנו לי קיבלתי ברוח ספורטיבית. אחר־כך הלכתי עם אשר (ראובני, האמרגן) והמלווים שלי למועדון קולגה, עשינו שולחן, שתינו, שמחנו. אפילו עליתי לשיר. תודה לאל, יש מספיק תעסוקה מחוץ לזה. עוד לא פיסנת הב... קחי את אריק איינשטיין, יהורם גאון, שלום חנוך – הם אף פעם לא השתתפו.

„אין שום פוליסת־ביטוח שכל שיר שמשתתף בתחרות – יזכה. אין גם פרופורציה בין מה שקורה ב'קדם' לבין מה שקורה בחוץ. דוגמה קיצונית: בועז שרעבי עם 'הלוואי'. קיבל נקודה אחת בתחרות והפך אחרי זה לשלאגר אדיר. תוך שבועיים הוציא תקליט, שהפך לתקליט־זהב. אז למה נלחמים? עניין של חשיפה ופרסומת. לא יותר. ולא בטוח אם צריך את זה בכלל. אם אני חושב ש'ארץ אהובה' יהפוך לשלאגר? ימים יגידו".

כך חיים משה, אחרי הקדם־אירוויזיון, לא... הניקוד הנמוך – המקום ה־13 – בו זכה.

■■■

„רק אל תדביקו לי תווית: 'זמר שירי ארץ־ישראל'. אני זמר של כולם", אומר מי שהיה בן־לילה לכותרות עם „לינדה" ועובר עכשיו לא... בסיגנון ארץ־ישראלי. יעיד על כך אלבום העשירי, שיצא לאחרונה, „כל נדרי".

עדיין מתקשה לעכל את התפנית...

...מרים לי: חיים, קפוץ אחר־כך לכאן או כאן, ...מפנה לאמרגן־היועץ שלי.

...לך שארוץ לכל אחד? לא מבינים שאני ...נתון למצב־רוח משתנים. גומר הופעה ...הרוס וקרוע, ואז בדיוק נוחתים עלי עם ...אישיות. מה עבר להם בבית ואיך היה עם ...כשלא עונה, חושבים: סנוב. אבל, אני לא. ...של המיזרחיסטים כבר מזמן הטילו עלי ...מחרימים אותי. אפילו את השלאגר ההיסטורי ...', אף זמר מיזרחי לא שר. והם שרים ...– לא יודע".

...קנאים בו. פעם שמו לו רימון ממולכד ...נס לא נפגע. היום הוא נוסע ב'ב.אם.וו.', ...שואף להגיע לרמה של יהורם גאון, ...כל נפש במישפחה". פעם, הוא מספר, שאלו ...לפי מהזמרים המיזרחיים הוא הכי אוהב ...והוא ישר ענה: לחיים משה.

■■■

...משה, 30, נשוי פלוס שלושה, לחוץ בזמן ...הגבירה המתמרת בחייו הפרטיים „עולה

עובר קשה. זו כל הזמן. נושא את העיניים קדימה". מזל? „שלא יספרו סיפורים. כשזה אמיתי ובא מבפנים, זה עובד. השאר שטויות. שלא יגידו פרוטקציה וקשרים. הכל קישקושים. שנים עבדתי כמו חמור. מועדוני־לילה. חתונות. איזה מזל? על מה מדברים? וגם היום עושים לי המון קשיים.

„אני לא מאלה שנוהגים לבכות לאנשים. אוהב תכל'ס בשטח. אבל, צריך להתחנן להיכנס ל'סיבה למסיבה'. מאז שאני בטופ אין לי נחת שם. המפיק לא אוהב אותי. בטלוויזיה אמרו לי: חיים, אם שרת נעמי שמר ('מערת עדולם') וקיבלת ממנה תשבחות, בטח תקבל תוכנית. אצל המפיק זה לא תפס. אז אני בבעיות. מה, הטלוויזיה של אמא שלו? מה אני צריך בשביל להיות בפנים? לקחת סמים? לגנוב?" כך חיים משה לפני שבועות אחדים. הערב, סוף־פסוק לקיטורים האלה. חיים משה בפנים, ב„סיבה למסיבה". גולדפינגר, מסתבר, דווקא מפרגן לו.

אוהב את רמי קליינשטיין, „שספג הרבה מוסיקה כושית"; את סטיבי וונדר, „מיוחד, מיקצועי מאוד"; את יהורם גאון. גאון כל הזמן בראש שלו.

עכשיו קצת עושה גלים. שינוי בסיגנון ההופעות, „יותר מימסדי", עובד גם על הצד הוויזואלי. „עושה קוסמטיקה לפנים". את החליפות מזמין בפאריז. בפסטיבל מלכות־היופי עלה לבימה עם חליפת סאטן. נשים הביטו לעברו במשקפות. בחיי יום־יום מסתובב בג'ינס מהוה אופנתי, „ז'קט־עור ובמשקפי־שמש איב סן־לורן.

היום הוא שווה יותר. „פגעו בי כשפירסמו, שאני שווה רק 2,000 דולאר. זה שכר רק לנגנים. חיים משה קומפלט מסתכם ב־3500".

■■■

בתקליט האחרון לא הלך על מקורי עד הסוף. שני שירים בעלי לחנים זרים. 'אריאל', ספרדי, ו'זה סימן', יווני. לא היתה ברירה. במקור היה צריך להיכנס 'ארץ אהובה'. אבל, שירי ה'קדם' היו אסורים בהשמעה עד ה־1 באפריל. אז עשו החלפה.

את השיר ל'קדם' שיגר אמרגנו, ללא ידיעתו. ראובני מאמין בו ומכניס אותו לקצב עבודה רצחני: המאזן 7 תקליטים ב־3½ שנים, מאז שהם ביחד.

בראשון, 'שבח אשיר', מלפני 10 שנים, שר משה, בן לפועל־בניין ולעקרת־בית ממוצא תימני, את רוב השירים בתימנית. נכנס לאולפן ולא הבין מה קורה. לא התמצא בעיבודים, עד שפתח את העיניים (נהיה ברוך). בהקלטות, בבחירת השירים. טוחנים את השירים בנסיעות הארוכות למופעים. אחר־כך מתייעצים עם מעבדים מוזיקאליים. נגסי ברנוס. יגאל חרד. מקשיבים לעצות מיקצועיות. נכנסים לוויכוחים.

על השמעות ברדיו: „עדיין מושמע בגיטאות". החיצים מכוונים לגל"צ. ראובני: „ב'נכון לעכשיו' משמיעים אותו מעט מאוד. אלי ישראלי מרלג עליו. משמיע פעם בחצי שנה. רק בששידור תוכניתו 'אילה בוקר' השתבש בגלל טיכסוך טכנאים, שמח לגשר למאזינים: 'תודה שהמסקתם לנו את התענוג' – ושם את 'תודה' של חיים. זה הכל. בשאר הרשתות אין בעיה".

בקרוב יופיע באירוע המרכזי של חגיגות המימונה, בפארק הירקון, בנוכחות ראש־הממשלה ונשיא המדינה. „מרגיש נהדר להופיע למען העם. ולעדה המרוקאית בפרט".

עכשיו, לראשונה בקאריירה שלו, עוזב חיים משה לספר סיפורים לילדים. כן, כן. בשיתוף מאוד ייכנס לאולפן ויקליט את אגדות המזרח לילדים. שם הסידרה הוא עוד קימת.



ה'קדם': „מה שנתנו לי, קיבלתי ברוח ספורטיבית. אחר־כך הלכנו למועדון, עשינו שולחן, שתינו, שמחנו. אפילו עליתי לשיר. תודה לאל, יש מספיק תעסוקה"

„העצבים". מרגיז אותו, שכתבו בעיתון שוגגות עליו כמבטים. שהוא עולה לבמה „ככה זה. מי שמצליח אוכל אותה. צריך גם עלמנות. אבל, אני בעל נאמן בבית. רק אמן. שותה טוניק בלי ג'ין ובטח לא ...יש לי אשה וילדים בבית, אליהם אני לחזור אחרי יום־עבודה מפרך. מספר להם ...ודם לפניהם מרוב עייפות".

על יפה, אשתו: „נשמה טובה. הכי טובה בעולם. כמו אמא. מפנקת, דואגת, משענת לראשי ולצרותי, סופגת את הבעיות שצצות ומבינה גם את... המעריצות. אין בינינו חיכוכים בעניין, תמיד אמרה: כשייגמרו המעריצות, בעלי כבר לא יהיה בסירמה..."

■■■

מוסיקה גלאסית

פיליפ גלאס, המגיע עם האנסמבל שלו לפסטיבל ישראל, מאחד את חובבי המוסיקה הקלאסית עם שוחרי הפופ המתקדם. הכניס את המוסיקה החושית לאולם הקונצרטים. שואב רעיונות ותבניות מהמוסיקה ההודית. חזרות אינסופיות. ריטואליות. מוסיקה למיליונים

מאת חנוך רון



פיליפ גלאס. „בימים הראשונים הופענו לפני קהל של 3 או 5 אנשים, ביניהם אמא שלי"

הכל התחיל ב־1976. ב'מטרופוליטן אופרה' של ניו־יורק הציגו יצירה חדשה בשם „איינשטיין על החוף". ספק אופרה, ספק מחזה מוסיקאלי מוזר. מסע ארוך אל מוסיקה מסחררת. הניו־יורקים נהרו בהמוניהם. היה קשה להשיג כרטיסים. שילמו אפילו 100 דולאר לכרטיס. הבימאי היה בוב ווילסון, אבל השם המדובר בפי כל היה שם המלחין: פיליפ גלאס.

גלאס, בן ה־50, הפך ללהיט האחרון בשדה המוסיקה הקלאסית. כשהסתיים ההפנינג הגדול של „איינשטיין" גילה שנפל להפסדים אישיים של מאה־אלף דולאר. כדי לסלק את חובו חזר לעיסוקו הקודם – נהג מונית.

בפסטיבל ישראל הקרוב יופיע גלאס עם להקתו, כמלחין־מבצע שעשה היסטוריה בשנים האחרונות. טילטל טלטלה עזה את המוסיקה הקלאסית. שלח אצבע משולשת כנגד האוונגארד המוסיקאלי, לעג לתיחכום־היתר ולרצינות של שטוקהאוזן, בולז ושות', ששלטו במוסיקה.

המוסיקה שלו איחדה את שוחרי המוסיקה הקלאסית עם קהל חובבי הפופ המתקדם. הוא שיחרר את הקהל הקלאסי מהמועקות ומהכבלים של הרציונאליות. הכניס בדלת הקדמית את המוסיקה החושית לאולם הקונצרטים. לפתע, הנאה

המיפנה הגדול בחייו התרחש כשעבד בפאריז לצד ראבי שנקר, המוסיקאי ההודי הגדול. גלאס מצא עצמו מתרגם לתיווי מערבי את המוסיקה של שנקר. למד גם לנגן על טאבלה ועל תופים הודיים ויצא לטיבט ולהודו. „מצאתי שם מסורת מוסיקאלית אדירה, שממנה התחלתי לשאוב רעיונות. חזרתי לניו־יורק והתחלתי לכתוב בנוסח ההפשטות המיזרחית, חזרות קבועות ונמשכות של תבניות מלודיות". אתה מאזין למוסיקה שלו ומגלה שהוא יכול לחזור אפילו 75 פעם על אותה מנגינה.

בינתיים, הספיק להשלים טרילוגיה של אופרות. שלושתן הוקדשו לדמויות גדולות בהיסטוריה. אחרי „איינשטיין" בא „אחנאתון", שבמרכזו אחד הפרעונים הגדולים, מראשוני המונותאיסטים, ו„סאטיגרהא", שבמרכזו גאנדי. ב„איינשטיין" טיפל גלאס ביחס שבין האדם למדע. ב„אחנאתון" – ביחס שבין האדם לדת. ב„סאטיגרהא" – ביחסים החברתיים־פוליטיים בין בני־האדם.

„סאטיגרהא", בסנסקריט, היא תורת אי־האלימות של גאנדי. „סאט" – אמת; „גרהא" – תקיפות, חוזק. למרות שהאופרה כולה כתובה בסנסקריט, אין במוסיקה כל קשר לאלמנטים הודיים. יש

תערוכת מזורה של מנגינות סלאביות, עם הדים למנגינות צפוניות.

לא מעט ממוסיקה זו נשמע בפסטיבל הקרוב. ב„סאטיגרהא" הולך גלאס אחורה, אל המוסיקה של ימי־הביניים. משתמש אפילו במודוסים, הסולמות המוסיקאליים של אז. מציג אותם במסגרת בנאלית מכוונת – נגינה פרימיטיבית בחלילית, כאילו הילד של השכן מטרטר בחלילית הקטנה.

גלאס מגיע לישראל עם 7 חברי האנסמבל שלו, שיבצעו חתך מיצירותיו המפורסמות. „את האנסמבל שלי יסדתי לפני כ־14 שנה, כשהבנתי שאת המוסיקה שלי אני חייב גם לבצע אישית. אני זוכר שניגנו בימים הראשונים לפני קהל של 3 או 5 אנשים, ביניהם אמא שלי". היום מופיע האנסמבל בקארנגי הול, המלא על גדותיו, ובקלאבים המפורסמים של ניו־יורק כשהם מפוצצים מקהל.

במוסיקה של גלאס אפשר למצוא שילוב של פופ מעולה עם מסורת המוסיקה הקלאסית המערבית, יחד עם הטקסיות של המוסיקה ההודית. אין פלא, שצירוף מיוחד זה השפיע על הדור הצעיר של הפופ: מייק אולדפילד, הלהקות „מלך ארגמן" ו„ראשים מדברים", ברייאן אינו ולורי אנדרסון.

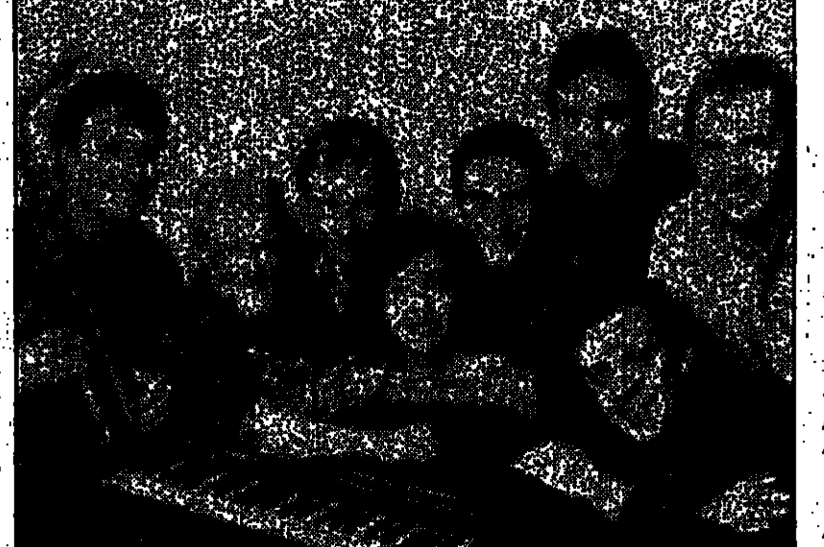
ג'ון רוקוול מה'ניו־יורק טיימס': „זו המוסיקה מהחשובות ביותר שנכתבו בעשור האחרון". ניקולאס קניון מה„ניו־יורקר": „מוסיקה מרתקת ומלאת כוח".

היצירה החדשה של גלאס מייצגת את מה שקרוי היום 'הזרם המינימליסטי'. איפיוניו: חזרה עקשנית על תבניות מלודיות; שיבה אל הטונאליות; מלודיות פשוטות, על גבול הפשטנות; הרמוניות המתחוות כבנאליות. זרם שהפקיע את המוסיקה הקלאסית מהגיטו של ה„מבינים", יחידי סגולה, והחזיר אותה אל ההמונים. לא עוד מוסיקה לאליטה.

וזה הרגיז כמה ממבקרי־המוסיקה המכובדים. ה„דיילי ניוז" יצא בשעתו עם כותרת: „מוסיקה זו היא מונוטונית טהורה". הרולד שנברג, הילד הנורא של הביקורת באמריקה, זעק מעל דפי 'ניו־יורק טיימס': „טאפטים!"

מה שהרגיז אותם יותר מכל הוא, שגלאס הכניס את ה„טריפ" שלו, דרך הדלת הקדמית, אל היכל המוסיקה הקלאסית. וגלאס אינו לבד שם. עשה זאת גם סטיב רייך. „ותפסיקו להתייחס אל שנינו כאילו היינו מאקס ומוריץ", התלונן באוזני רייך, „הרי אנחנו כל־כך שונים". והצדק אתו. רייך חריף יותר, מתוחכם, זוויתי, מטפל יותר במיקצבים. ואילו גלאס מלודי מאוד, מתוק במקצת, הרמוני, ולכן קל לקליטה ופופולארי מאוד.

היום גלאס נמצא בכל מקום: ברדיו, בקולנוע, בתיאטרון. רוב להקות המחול אימצו את המוסיקה שלו. המוסיקה שלו, מהרגע הראשון, תופסת אותך בבטן. פונה ישירות אל החושים, לא אל הראש. לכל אלה המעוניינים להכיר את גלאס – פסטיבל ישראל הוא ההזדמנות שלכם.



אנסמבל גלאס. „הבנתי, שאת המוסיקה שלי אני חייב לבצע אישית"

סטיב רייך: „תפסיקו להתייחס אלי ואל גלאס כאל מאקס ומוריץ. הרי שנינו כל־כך שונים"

לא היתה עוד מלה גסה. „אתה אל תדאג לי אם אזכה לחיי נצח או לא", ממהר גלאס לומר למבקר־מוסיקה טרחן, „הדבר היחיד שאני דרוך לו כרגע הוא שילדי יעברו בשלום את תקופת בית־הספר ושאוכל לשלם את מס־ההכנסה שלי".

■■■

אמנם, גלאס חזר בשעתו אל המונית שלו, גם התפרנס משרברבות. אך, אין מה לדאוג לו. בגיל 19 קיבל תואר ראשון במתמטיקה ובפילוסופיה באוניברסיטת שיקאגו. אז יצא לג'וליארד, ניו־יורק, וקיבל שם את התואר השני במוסיקה. במהרה הגיע לפאריז, שם למד אצל דאריוס מיו ואצל המורה הגדולה נאדיה בולאנג'ה.



בואו לתפוס מציאות
בפישפשוק
חוה"מ פסח 15-20/4 בגני התערוכה ת"א מבוקר ועד ערב
כולם יהיו שם:
מדינת הילדים
השנה זה משהו-משהו
הפשפשוק מגיע למדינת הילדים

חג שמח מ...
חב' "שבעה כוכבים" בע"מ









ממשיכים לבלות בהיכל העיר — "סינרמה"!

כולנו ניפגש בחוף!!!
נפגש בחוץ
סרט המתיחות החדש של יהודה ברקן

גולן גלובוס־קנון ישראל
הקומדיה השנה של גאון הקולנוע
רומן פולנסקי
הערפדים
(סליחה, אתה נושך את צווארי...)
"בית ליסין" תל־אביב



עשרת הדברות
יצירת הענק של ססיל ב. דמיל
סינמה 1 תל־אביב

הקרנות מיוחדות
לכל המשפחה בהוצאת הספר

סיון
טוביה צפיר
"האינסטלטור"

קולנוע תמוז

קריאה מהנה בשבועון "לאשה"

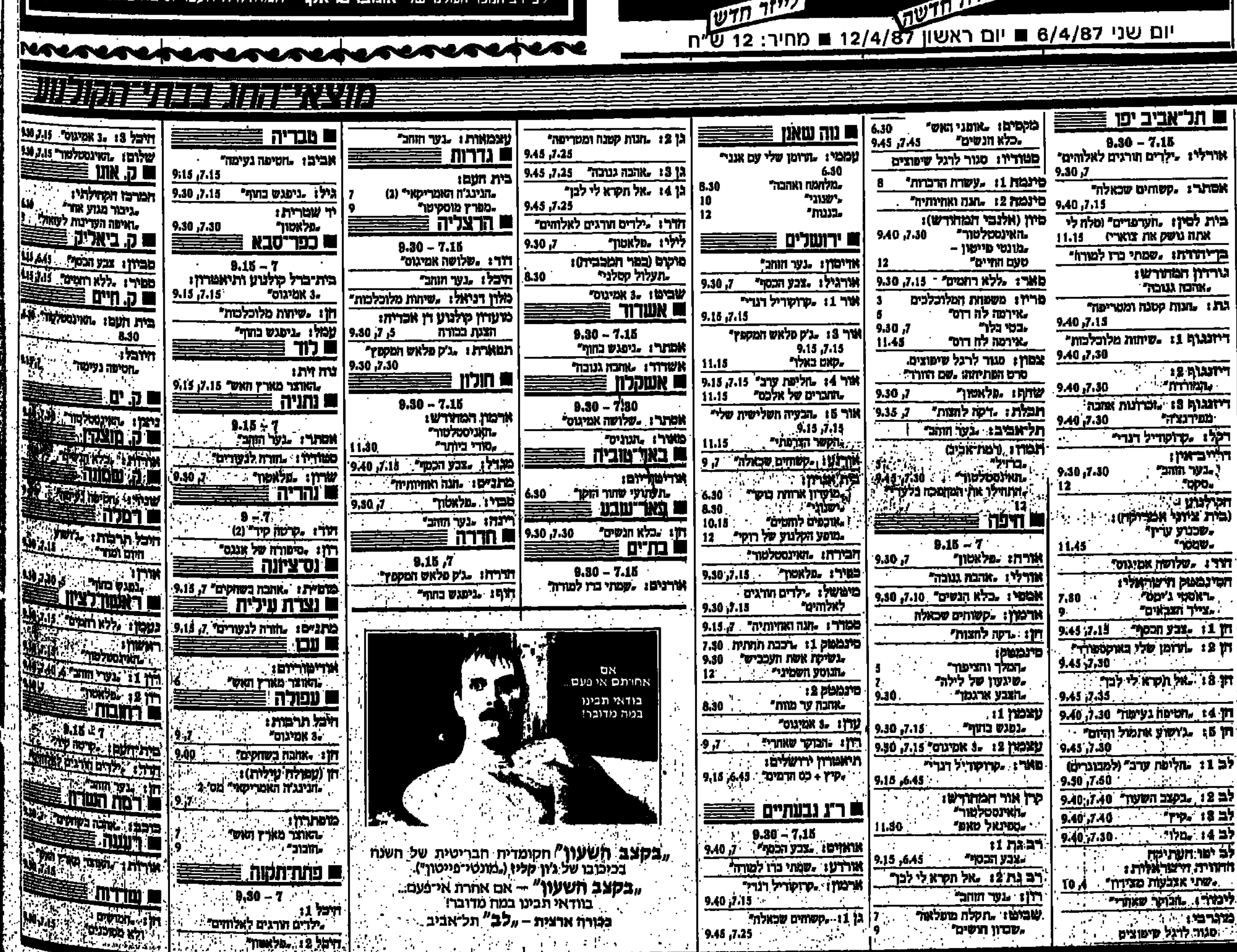
אתי לאורה
קומדיה של "הקולות"
סרטו של ג'ון יונג (נפה בורוד)

מרלי מטלן
זוכת פרס האוסקר
השחקנית הטובה ביותר
פרס גלובוס הזהב - השחקנית הטובה ביותר
וויליאם הארט
במוי רנדה היינס
זוכת פרס "דב הכסף" פסטיבל ברלין '87
ילדים חורגים לאלוהים
CHILDREN OF A LESSER GOD
"אורלי" "המחודש" ת"א
"ירושלים" "מיטשל" | "גבעתיים" "חדר" | "פתח־תקוה" "היכל" | "רחובות" "חדר"





ערבי נוער פסח 87 קולוסאום
לייזר חדש
תאורה חדשה
יום שני 6/4/87 ■ יום ראשון 12/4/87 ■ מחיר: 12 ש"ח



מוצאי החג בבתי הקולנוע

■ **תל־אביב יפו**
9.30 – 7.15
אורלי: "ילדים חורגים לאלוהים" 9.30 ,7
אסתר: "קשוחים שכאלה" 9.40 ,7.15
בית לסין: "הערפדים" (סלח לי אתה נושך את צווארי) 11.15
בן־יהודה: "שמתי ברז למורה"
גורדון המחודש: "אהבה גנובה"
גת: "חנות קטנה ומטריפה" 9.40 ,7.15
דיזנגוף 1: "שיחות מלוכלכות" 9.40 ,7.30
דיזנגוף 2: "המורדת" 9.40 ,7.30
דיזנגוף 3: "זכרונות אהבה מפירנצה" 9.40 ,7.30
הקל: "קרוקודיל דנדי"
הוליבראון: "בער הזהב" 9.30 ,7.30; "סקס" 12
הקולנוע ב(בית ציוני אמריקה): "שכונת עוני"; "שמסר" 11.45
הוד: "שלושה אמיגוס"
הסינמטק הישראלי: "ראסטי ג'יימס" 7.30; "צייד הצבאים" 9
חן 1: "צבע הכסף" 9.45 ,7.15
חן 2: "הרומן שלי באוקספורד" 9.45 ,7.30
חן 3: "אל תקרא לי לבך" 9.45 ,7.35
חן 4: "חטיפה בעיוור" 9.40 ,7.30
חן 5: "ג'ושע אתמול והיום" 9.45 ,7.30
לב 1: "חליפת ערב" (למבוגרים) 9.50 ,7.50
לב 2: "בקצב השעון" 9.40 ,7.40
לב 3: "קיץ" 9.40 ,7.40
לב 4: "מלון" 9.40 ,7.30
לב יפו העתיקה החוויה הישראלית: "שתי אצבעות מצידון" 10 ,4
ליבר: "הבוקר שאחרי"
מוגרבי: סגור לרגל שיפוצים

מקסים: "אותני האש" 6.30; "כלא הנשים" 9.45 ,7.45
סטודיו: סגור לרגל שיפוצים
סינמה 1: "עשרת הדברות" 8
סינמה 2: "חנה ואחיותיה"
סיון (אלנבי המחודש): "האינסטלטור" 9.40 ,7.30; "מונטי פייתון – טעם החיים" 12
פאר: "ללא רחמים" 9.30 ,7.15
פריז: משפחות המלוכלכים 3; "אירמה לה דוס" 6; "בטי בלו" 9.30 ,7; "אירמה לה דוס" 11.45
צפון: סגור לרגל שיפוצים. סרט הפתיחה: "שם הורד"
שחף: "פלאטון" 9.30 ,7
תכלת: "דקה לחצות" 9.35 ,7
תל־אביב: "בער הזהב"
תמוז (רמת־אביב): "ברויל" 5; "האינסטלטור" 9.45 ,7.30; "התחילו את המוסיקה בלעדיי" 12
■ **חיפה**
9.15 – 7
אורה: "פלאטון" 9.30 ,7
אורלי: "אהבה גנובה"
אמפי: "כלא הנשים" 9.30 ,7.10
ארמון: "קשוחים שכאלה"
חן: "דקה לחצות"
סינמטק: "המלך והציפור" 5; "שיגעון של לילה" 7; "הצבע ארגמן" 9.30
עצמון 1: "נפגש בחוץ" 9.30 ,7.15
עצמון 2: "3 אמיגוס" 9.30 ,7.15
פאר: "קרוקודיל דנדי" 9.15 ,6.45
קרן אור המחודש: "האינסטלטור"; "ספינאל טאפ" 11.30
רב גת 1: "צבע הכסף" 9.15 ,6.45
רב גת 2: "אל תקרא לי לבך"
רון: "בער הזהב"
שבוש: "תקלת מועלאפ" 7; "שכרון הנשים" 9

■ **נווה שאנן**
עממי: "הרומן שלי עם אנני" 6.30; "מלחמה ואהבה" 8.30; "ישנוני" 10; "בננות" 12
■ **ירושלים**
אדיסון: "בער הזהב"
אורגיל: "צבע הכסף" 9.30 ,7
אור 1: "קרוקודיל דנדי" 9.15 ,7.15
אור 3: "ג'ק פלאש המקפץ" 9.15 ,7.15; "קאט באלו" 11.15
אור 4: "חליפת ערב" 9.15 ,7.15; "החברים של אלכס" 11.15
אור 5: "הבעיה השלישית שלי" 9.15 ,7.15; "הקשר הצרפתי" 11.15
אורנע: "קשוחים שכאלה" 9 ,7
בית אגרון: "מועדון ארוחת בוקר" 6.30; "ישנוני" 8.30; "אוכפים לוהטים" 10.15; "מופע הקולנוע של רוקי" 12
חבירה: "האינסטלטור"
כפיר: "פלאטון" 9.30 ,7.15
מיטשל: "ילדים חורגים לאלוהים" 9.30 ,7.15
סמדר: "חנה ואחיותיה" 9.15 ,7
סינמטק 1: "רכבת תחתית" 7.30; "נשיקת אשת העכביש" 9.30; "הנוסע השמיני" 12
סינמטק 2: "אהבה עד מוות" 8.30
עדן: "3 אמיגוס"
רון: "הבוקר שאחרי" 9 ,7
תיאטרון ירושלים: "קיץ + כס הדמים" 9.15 ,6.45
■ **ר"ג גבעתיים**
9.30 – 7.15
אוראנים: "צבע הכסף" 9.40 ,7
אורדע: "שמתי ברז למורה"
ארמון: "קרוקודיל דנדי" 9.40 ,7.15
גן 1: "קשוחים שכאלה" 9.45 ,7.25

גן 2: "חנות קטנה ומטריפה" 9.45 ,7.25
גן 3: "אהבה גנובה" 9.45 ,7.25
גן 4: "אל תקרא לי לבן" 9.45 ,7.25
הדר: "ילדים חורגים לאלוהים"
לילי: "פלאטון" 9.30 ,7
סוקרס (במרי המכבית): "תעלול קטלני" 8.30
שביט: "3 אמיגוס"
■ **אשדוד**
9.30 – 7.15
אסתר: "ניפגש בחוץ"
אשדוד: "אהבה גנובה"
■ **אשקלון**
9.30 – 7.30
אסתר: "שלושה אמיגוס"
מאור: "תגוניס"
■ **באר־טוביה**
אודיטוריום: "תעלולי שחור הזקן" 6.30
■ **באר־שבע**
חן: "כלא הנשים" 9.30 ,7.30
■ **בת־ים**
9.30 – 7.15
אורנים: "שמתי ברז למורה"

עצמאות: "בער הזהב"
■ **גדרות**
בית העם: "הנינג'ה האמריקאי" (2) 7; "מפרץ מוסקיטו" 9
■ **הרצליה**
9.30 – 7.15
דוד: "שלושה אמיגוס"
היכל: "בער הזהב"
מלון דניאל: "שיחות מלוכלכות"
מועדון קולנוע דן אכדיה: הצגת בכורה 9.30 ,7 ,5
תפארת: "ג'ק פלאש המקפץ" 9.30 ,7.30
■ **חולון**
9.30 – 7.15
ארמון המחודש: "האינסטלטור"; "סודי ביותר" 11.30
מגדל: "צבע הכסף" 9.40 ,7.15
מתנ"ס: "חנה ואחיותיה"
סבוי: "פלאטון" 9.30 ,7
רינה: "בער הזהב"
■ **חדרה**
9.15 ,7
תפארת: "ג'ק פלאש המקפץ"
הוף: "ניפגש בחוץ"

"בקצב השעון" הקומדיה הבריטית של השנה בכיכובו של ג'ון קליז ("מונטי פייתון").
"בקצב השעון" — אם אחרת אי־פעם...
בוודאי תבינו במה מדובר!
בכורה ארצית – "לב" תל־אביב

■ **טבריה**
אביב: "חטיפה בעיוור" 9.15 ,7.15
גיל: "ניפגש בחוץ" 9.30 ,7.15
יד שמרית: "פלאטון" 9.30 ,7.30
■ **כפר־סבא**
9.15 – 7
בית־ברל קולנוע ותיאטרון: "3 אמיגוס" 9.15 ,7.15
חן: "שיחות מלוכלכות"
עמל: "ניפגש בחוץ"
■ **לוד**
גת זית: "האוצר מארץ האש" 9.15 ,7.15
■ **נתניה**
9.15 – 7
אסתר: "בער הזהב"
סטודיו: "חורה לנעורים"
שרון: "פלאטון" 9.30 ,7
■ **נהריה**
9 – 7
הוד: "קרטה קיד" (2)
רון: "סיפורה של אגנס"
■ **נס־ציונה**
מרסית: "אהבה בשוקים" 9.15 ,7
■ **נצרת עילית**
מתנ"ס: "חורה לנעורים" 9.15 ,7
■ **עכו**
אודיטוריום: "האוצר מארץ האש" 6
■ **עפולה**
היכל תרבות: "3 אמיגוס" 9 ,7
חן: "אהבה בשחקים" 9.00
חן (עפולה עילית): "הנינג'ה האמריקאי" מס' 2 9 ,7
מופתרון: "האוצר מארץ האש" 7; "הכוכב" 9
■ **פתח־תקוה**
9.30 – 7
היכל 1: "ילדים חורגים לאלוהים"
היכל 2: "פלאטון"

היכל 3: "3 אמיגוס" 9.30 ,7.15
שלום: "האינסטלטור" 9.30 ,7.15
■ **ק. אונו**
המרכז הקהילתי: "גיבור מגוע אחד" 6.30; "איפה העירנות לשאול" 9
■ **ק. ביאליק**
סביון: "צבע הכסף" 9.15 ,6.45
סטיר: "ללא רחמים" 9.15 ,7.15
■ **ק. חיים**
בית העם: "האינסטלטור" 8.30
היובל: "חטיפה נעימה"
■ **ק. ים**
ניצן: "האינסטלטור"
■ **ק. מוצקין**
אורות: "כלא הנשים"
■ **ק. שמונה**
שבתי: "חטיפה נעימה"
■ **רמלה**
היכל תרבות: "ג'ושע היום ומחר" 9.30 ,7.15
אורון: "נפגש בחוץ" 9.30 ,7.30 ,5
■ **ראשון־לציון**
נפטון: "ללא רחמים" 9.30 ,7.15
ראשון: "האינסטלטור"
רון 1: "בער הזהב"
רון 2: "פלאטון"
■ **רחובות**
9.15 – 7
בית העם: "קרטה קיד"
דרור: "ילדים חורגים לאלוהים"
חן: "בער הזהב"
■ **רמת השרון**
כוכב: "אהבה בשחקים"
■ **רעננה**
אורות: "האוצר מארץ האש" 9.30 ,7.15
■ **שדרות**
חן: "חמושים ולא מסוכנים" 9.30 ,7.15





פול הוגן זוכה פרס גלובוס הזהב 1987

"נכנסתי עם האף למטה ויצאתי בעננים"

"בידור מעולה"

"הרבה חן, מקוריות, הומור טוב..."

"קומדיה מומלצת"

קרוקודיל דנדי

בית ברל
קולנוע ותיאטרון

נפתח הקולנוע המשוכלל ביותר בשרון

החל ממוצ"ש 11.4.87 יוקרן בעת ובעונה אחת עם ת"א הסרט

3 אמיגוס

שעות ההצגה: מוצ"ש וימי חול 7.15-9.30









הערב
חצי שעה ספיישל עם
"THE THE"
מט ג'ונסון
מהאלבום החדש "נגוע"
ערוץ 2 ב-T.V. ב-19.00

טיולי בית ברנר

המקום של יגאל

מודעות לימודים והכשרה מקצועית
ראה במוסף 7 ימים

האושר
הקלאב

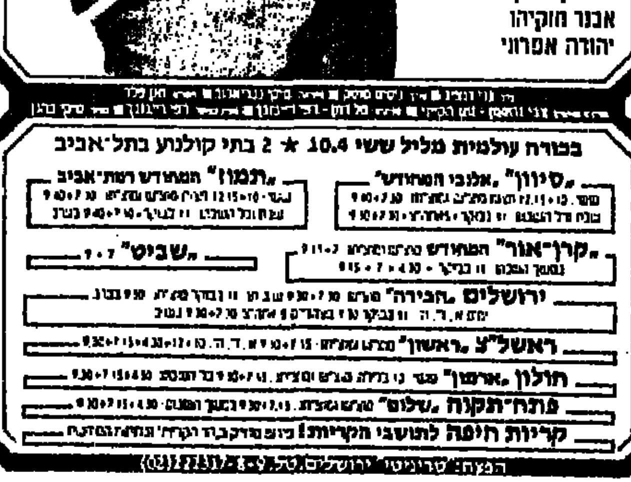
הקלאב ממציא את האושר מחדש

אכזיו ואילת: ההרשמה לקיץ נפתחת ב-15.4.87

קלאב מדיטרנה, רח' אבן גבירול 38, תל-אביב, 03)254206/7/8)

קולנוע ב"חוויה הישראלית"
סרטים מרתקים ואהובים

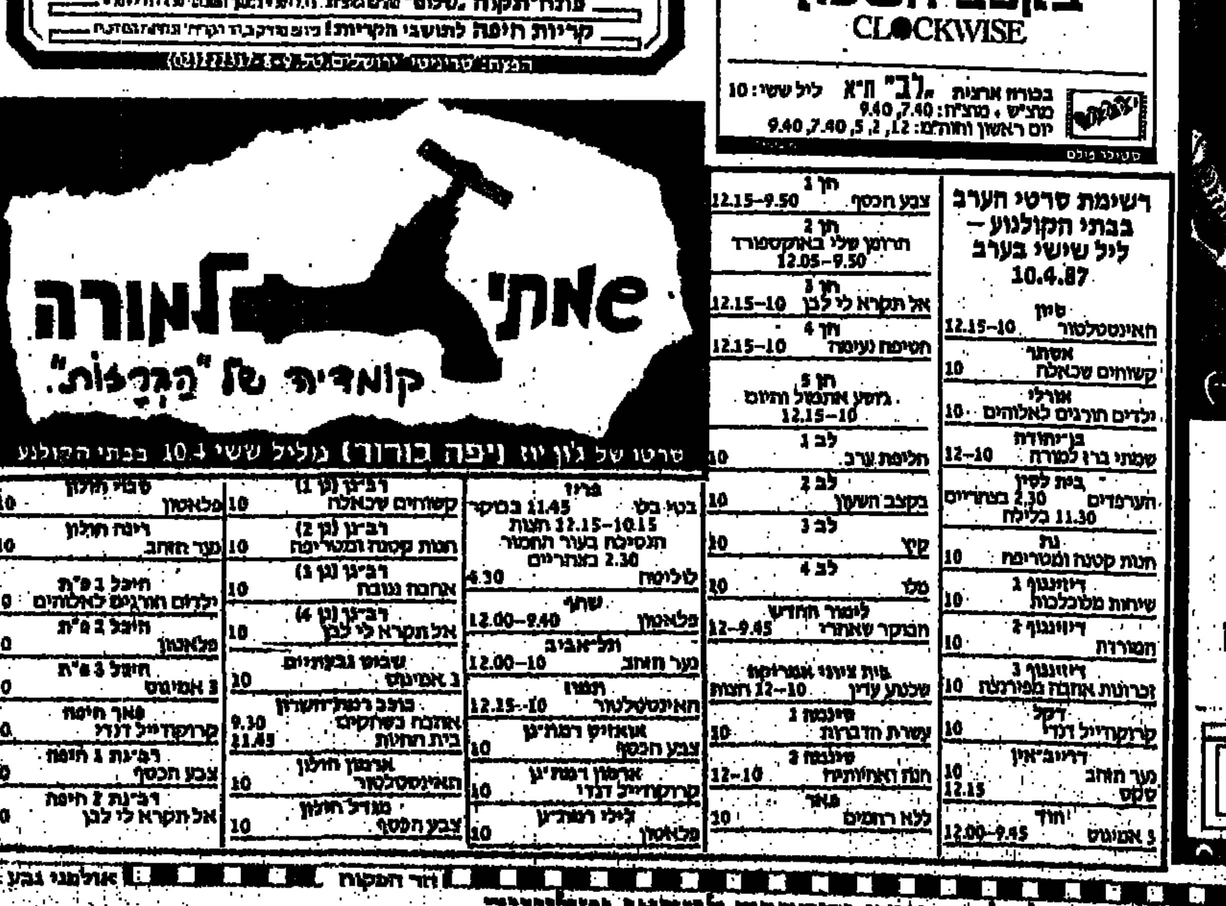












רשימת סרטי הערב בבתי הקולנוע – ליל שישי בערב 10.4.87

קולנוע	סרט	שעות
סיון	האינסטלטור	12.15-10
אסתר	קשוחים שכאלה	10
אורלי	ילדים חורגים לאלוהים	10
בן־יהודה	שמתי ברז למורה	12-10
בית לסין	הערפדים	2.30 בצהריים, 11.30 בלילה
גת	חנות קטנה ומטריפה	10
דיזנגוף 1	שיחות מלוכלכות	10
דיזנגוף 2	המורות	10
דיזנגוף 3	זכרונות אהבה מפירנצה	10
דקל	קרוקודייל דנדי	10
דרייב־אין	נער הזהב	10
	סקס	12.15
חוד	3 אמיגוס	12.00-9.45
חן 1	צבע הכסף	12.15-9.50
חן 2	הרומן שלי באוקספורד	12.05-9.50
חן 3	אל תקרא לי לבן	12.15-10
חן 4	חטיפה נעימה	12.15-10
חן 5	[illegible]	12.15-10
לב 1	חליפת ערב	10
לב 2	בקצב השעון	10
לב 3	קיץ	10
לב 4	[illegible]	10
לימור החדש	הבוקר שאחרי	12-9.45
בית ציוני אמריקה	שכנוע עדין	12-10 חצות
סינמה 1	עשרת הדברות	10
סינמה 2	חנה והאחיות	12-10
פאר	ללא רחמים	10
פריז	בטי בלו	11.45 בבוקר, 12.15-10.15 חצות
	נסיכה בעור החמור	2.30 בצהריים
	לוליטה	4.30
שחף	פלאטון	12.00-9.40
תל־אביב	נער הזהב	12.00-10
תמר	האינסטלטור	12.15-10
אואזיס רמת־גן	צבע הכסף	10
ארמון רמת־גן	קרוקודייל דנדי	10
לילי רמת־גן	פלאטון	10
רב־חן (גן 1)	קשוחים שכאלה	10
רב־חן (גן 2)	חנות קטנה ומטריפה	10
רב־חן (גן 3)	אהבה נגובה	10
רב־חן (גן 4)	אל תקרא לי לבן	10
שבוע גבעתיים	3 אמיגוס	10
כוכב רמת השרון	אהבה בשחקים	9.30
	בית התחות	11.45
ארמון חולון	האינסטלטור	10
מגדל חולון	צבע הכסף	10
סבוי חולון	פלאטון	10
רינה חולון	נער הזהב	10
היכל 1 פ"ת	ילדים חורגים לאלוהים	10
היכל 2 פ"ת	פלאטון	10
היכל 3 פ"ת	3 אמיגוס	10
פאר חיפה	קרוקודייל דנדי	10
רב־חן 1 חיפה	צבע הכסף	10
רב־חן 2 חיפה	אל תקרא לי לבן	10





תקליט עברי לפסח!

המתנה המושלמת לחג

חדש!

אדם: סוד
כולל: "אין מוצא" "זריחה על המדבר"

בעז שרעבי: משאלה
כולל: "לשיר איתך" – עם שושנה דמארי "משאלה" "לחת"

רבקה זהר: עבריה
כולל: "חלקת אלוהים" "בדרך אל הכפר" "דרך מוצא" "הלאה"

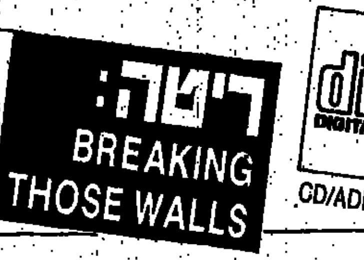
רוני תור ג'מן
כולל: "חורף מ"ג" "אין אהבה" "ארץ רחוקה" "ציפור פצועה" "פרפר חופשי"



הופיעו! על גבי קומפקט דיסק

גם בתקליטים ובקלטות





ריטה: BREAKING THOSE WALLS CD/ADD



עפרה חזה: ימים נשברים CD/ADD



שלמה ארצי: לילה לא שקט CD/AAD

להשיג בכל חנויות התקליטים

הבימה — התיאטרון הלאומי
חדוד וניה — מוצ"ש 11.4 ב־21.00
בדרך לברודווי — מוצ"ש 11.4 ב־18.30 (והצגה לחוג הידידים נדחתה ל־16.6)
בבתא ג' 14.4, ד' 15.4
אינשטיין — בבימרתף — מוצ"ש 11.4 ב־19.30
מירלת אפרת — בבית החייל — מוצ"ש 11.4: 19.15, 22.00

הקאמרי — התיאטרון של תל-אביב
אני לא רפפורט — מוצ"ש 11.4, יום א' 12.4
רכוש נטוש — בצוותא — יום א' 12.4, יום ג' 14.4
המסע של אמא טאבורי בצוותא — ד' 15.4: 16.30, 20.30; יום ה' 16.4, מוצ"ש 18.4
המלך ואני 4—30 באפריל — בבית דני שכונת התקוה

התיאטרון העירוני חיפה
מכס ומוריס — ת"א ב' ליסין (בשיתוף תיאטרון בית ליסין) — הערב 10.4 ב־20.30
שידוכין — תיאטרון חיפה — מוצ"ש 11.4 סדרה ש'
היימנוס ואדי סאליב — מוצ"ש 11.4 סדרה 19
סונטת קרויצר מעדון התיאטרון — מוצ"ש 11.4 ב־21.00 (03)

תיאטרון באר־שבע
תזכורת על תנאי — מוצ"ש 11.4 (1), יום א' 12.4 (22), יום ב' 14.4 (18), יום ד' 15.4 (9), יום ה' 16.4 (10), מוצ"ש 18.4 (16)
אילוף הסוררת — יום ב' 20.4 (14), יום ג' 21.4 (3), יום א' 26.4, יום ב' 27.4 — ת"ים
חדוד וניה — תלוש מס' 6 — יום ה' 23.4, יום א' 26.4, יום ב' 27.4, יום ג' 28.4

דרור הפקות גאה להציג:
ענקי הרגאיי מג'מאייקה
לראשונה בישראל
וו מטובי המוסיקאים של הרגאיי
בהופעה חיה.
CULTURE
להקת קלטצ'ר "תרבות"
הזדמנות נדירה —
חוויה חד־פעמית —
בואו לתפוס ראש
עם ענקי הרגאיי
האמיתי — השורשי !!!

מן העתונות — לקראת המופעים בישראל:
"אחת הלהקות הטובות בעולם..." — עמוס אורן "ידיעות אחרונות"
"מעבר למסר... להקה שורשית מרתקת" — דני בלושטיין "ידיעות אחרונות"
"קלטצ'ר איננה עוד להקת רגאיי — קלטצ'ר נחשבת לאחת המובילות בעולם..." — מיכאל הורנר "חשי"
"להקת שטנית..." — יואב קוטנר "גלי־צה"ל"
"להקה משגעת, הרבה מסר, הרבה משמעות, קלטצ'ר מוכיחה שהרגאיי עדיין חי לאחר מותו של בוב מארלי" — גד ביטון "קול השלום"

סינרמה ת"א — מחר מוצ"ש 11.4 ב־10.00
כרטיסים "הדרן" 248787, "קסטל" 444725 ובקופה טל' 331114, 332738, 339372

קרית־חיים "בית־העם" — המופע שנועד להערב מבוטל מסיבות טכניות. כרטיסים שניקנו כוחם יפה לסינרמה ת"א מוצ"ש 11.4

מבצע !!! כל המביא מודעה זו להדרן, קסטל, קופת חיפה יקבל 30% הנחה.

נא להכין כרטיסים מראש!
לצון נופל על לצון
מופע מבדר, מהנה ומצחיק עד דמעות...
כתב: יואל ריפל
משתתפים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ליד הפסנתר: יעקב תירוש
הערב 10.4 ב־10.30 ב"החוויה הישראלית", רחוב פסטר 4, יפו העתיקה
כרטיסים: "הדרן" 248787, "קסטל" 447678 • בערב המופע בקופה 813205 החל משעה 7.00 בערב.
הנחות לקבוצות ועדים ב"הדרן־קסטל" • לחיילים הנחות בקופות
המשרד: סופרסאונד הפקות, טל' 7524921

בית ליסין
עלילות מכס, מוריס ובלה, מודרוך הערבי והבישק הטוס — קומדיה עם פזמונים — הערב 10.4 ב־21.00
אשר צרפתי ב"סונטת קרויצר" עפ"י ל.נ. טולסטוי — הערב 10.4 ב־21.00, מחר מוצ"ש 11.4 מועדון התיאטרון — חיפה ב־21.00
זוג פתות עם יונה אליאן וששון גבאי — הערב 10.4 אורדע — רמת־גן ב־22.00, מחר מוצ"ש 11.4 מופת — חולון ב־21.00 (כל הכרטיסים נמכרו)
בעל שימושי מאוד — הערב 10.4 מופ"ת — עכו ב־22.00, מחר מוצ"ש 11.4 מופ"ת קרית אתא ב־20.30, ג' 14.4 בית ליסין ב־20.30
ערב עם הזמר יצחק קלפטר — הערב 10.4 ב־23.30
טוטי ברכאן מציג: "סיפורים משעשעים על עקים וגמדים" לילדים מחר שבת 11.4 ב־11.00
הקרקס של סטנלי תיאטרון — מחר שבת 11.4 ב־11.30
יהונתן גפן "על הפנים" וגם אלון אולארצ'יק — מחר מוצ"ש 11.4 ב־20.30
פעם ואהבה נדולה עם אלי גורנשטיין — מחר מוצ"ש 11.4 ב־21.00, ג' 14.4 ב־21.00 — הצגה ראשונה
מרתף הבאזו 100 לויי עם "ביג בנד" — א' 12.4 ב־21.45
"שלח לי אותו מטח את צוואר" סרטו הנודע של רומן פולנסקי — היום 10.4 ב־14.30 וב־23.30, ובכל ימות השבוע ב־23.15
רח' ויצמן 34, ת"א. טל. הקופה 216653, 257966 — ישראכרט

צוותא לתרבות מתקדמת
אבן גבירול 30 ת"א, טלי' 250156/7
הקופה פתוחה 11.00—15.00, 19.00—20.30

פנטזיית רוק — מאמ"א
עם: מזי כהן, אריה מוסקונה ואהוד בנאי
"לא להתמיץ, ראיתי פעמיים אבוא גם בשלישית" (עמוס אורן "יד. אחרונות")
"א אופרת רוק מעולה" (יואב קוטנר "קול ת"א")
הערב יום ו' 10.4 ב־22.00

תיאטרון
"אדי ופופי" מהזמר לשניים — מוצ"ש 11.4 ב־21.00
"רכוש נטוש" — א' 12.4, ג' 14.4 ב־20.30
"המסע של אמא טאבורי" — ד' 15.4, 16.30, 20.30; ה' 16.4 ב־20.30

אירועים מיוחדים
"היהודי החדש" — יום עיון על משנתו של פרופ' אליעזר שביד בהשתתפות פרופ' משה אידל, ד"ר בנימין איש־שלום, חיים נרי, פרופ' יוסף דן, ד"ר יהודה געג, יהושע עמיר, הרב יוחנן פריד, ח"כ יאיר צבן, מוקי צור, ד"ר אבי רביצקי, ד"ר מייק רוזנק, פרופ' אליעזר שביד, אלעזר שטורם, ד"ר אברהם (בוצי) שפירא — יום ה' 16.4 מ־9.00—18.00

מוסיקה
שחרית 11:11 — התזמורת הקאמרית הקיבוצית בניצוחו של שלום רונלי־ריקליס. סולן מיכאל מלצר (חליל). מיצירות: קורלי, מוצרט, בראון ובארטוק — שבת 11.4 ב־11.00

בידור
"נאו בצוותא" — רביעיית הסקסופונים של אלברט פיאמטה יחד עם נן לב, נח רוזנצוויג ואילן ברקוביץ — שבת 11.4 ב־17.00
רוני ידידיה — "השירה עוברת" — שבת 11.4, ה' 16.4 ב־22.00
★ בצוותא מוצגת תערוכתה של שרון שקד "מאמי" — התקליט להשיג בחנויות וב"צוותא"

אקסקלוסיבי
מועדון הסילון
במלון אויה ליד סביון
הנהלת המועדון גאה להציג הערב, יום שישי 10.4.87, החל משעה 21.30
★ תזמורת לריקודים עם הזמר אורגניסט ישראל רוזן
וזמרת אתי כהן — מוסיקה משנות ה־60 וה־80.
★ שירה בציבור ★ אבי דור — מכב "הלהקות הצבאיות"
★ בינגו נושא פרסים
לפרטים והזמנות: 03-352221-7

לילות ליטל פינג'אן
מלון הקאונטרי קלוב תל־אביב
הערב ומדי יום שישי
★ מטבליה ★ ריקודים ★ שירה בציבור עם עמנואל ותזמורת הפינג'אן
אמנים אורחים: אורנה ומשה דץ

מועדון רפי'ס
בהנהלתה של הזמרת
עליזה אביב
המופיעה ערב ערב ומארחת אמנים
הערב — להקת "אביב" בהרכב מלא
מחר מוצ"ש — אלי קניאל
ברפי'ס הבילוי המשולב: אוכלים שרים ורוקדים.
RAFI'S CLUB — מועדון רפי'ס
רח' יורדי הסירה 1, תל־אביב טל' להזמנות 452235

פנויים ופנויות
(נפגשים בכל מוצאי־שבת בשעה 9.00 באווירה מקסימה
במלון דיפלומט—בר (טל' 294422)
★ ★ ★
בכל יום שני בשעה 9.00 לגילאי 30+
במלון סיני ת"א (טל' 652621)

טלה אמרגנים מציגים:
חנוך רוזן
"אל תתפוס אותי במילה"
הופעות אחרונות !
הופעה אחרונה לתושבי תל־אביב
תל־אביב "תיאטרון הקאמרי" — הערב יום ו' 10.4 ב־10.00
כרטיסים: הדרן, קסטל, במשרדים ובקופה 233335
הופעה אחרונה לתושבי ירושלים
ירושלים ג'ראר בכר — מחר מוצאי־שבת 11.4 ב־9.00
כרטיסים: במשרדים ובקופה טלפון 223746
עין הורד "בית ציולינג" — הופעה אחרונה יום ה' 16.4 ב־9
רחובות "ויקס" — הופעה אחרונה יום ה' 23.4 ב־8.30
טלה אמרגנים — שד' נורדאו 72 ת"א טל' 5461141

קבוצת התיאטרון נוה־צדק מציגה
"מעולם לא יריתי בפיל"
מאת: דניאלה כרמי ★ בימוי: שולי כהן ★ מוסיקה: אלדד לידור — איציק גבאי
עיצוב: אריה ברקוביץ' ★ תאורה: זוהר שמירא
משתתפים: רות אורשטיין־אלקיים, פטר גדיש, עמי כץ, כלי הקשה — איציק גבאי
במרכז התיאטרוני נוה־צדק באולם ע"ש ירון ירושלמי
הערב יום ו' 10.4 ב־10.00 ■ יום ו' 17.4 ב־10.00 ■ מוצ"ש 18.4 ב־9.00
גבעת־ברנר — יום ה' 16.4 ב־9.00
קבוצת התיאטרון נוה־צדק מארחת — באולם ע"ש ירון ירושלמי
"שחקנים" — פרס המחזה המקורי עכו '86 מחר מוצ"ש 11.4 ב־9.00
המרכז התיאטרוני נוה־צדק שתוקם בסיוע בל"ל. רח' יחיאלי 6 ת"א טל. 651261

קריאה מהנה בשבועון "לאשה"

מועדון הרמוניה
קפה · מסעדה
גבעתיים, העצמאות ישראל 7 פינת אלוף שדה 15 (מול רמת חן) טל. 5744445, 764717
הערב יום שישי
דודו דותן
★ הזמרת ריקי בן
★ הזמר אורגניסט אפי זוהר
★ מוסיקה לריקודים באווירה נוסטלגית.

עידן ועידנים בע"מ אמרל'ה גלעדי גאים להציג
שלכם בלבד
שעתיים כטו עם
מוטי גלעדי ולהקתו
הרצליה "אודיטוריום" מלון דניאל
הערב, יום ו' 10.4 ב־10.30
כרטיסים: "חשרון" 03-494786 ובקופה טל' 052-544444
טל' המשרד: 03-440444

פסח ב"חוויה הישראלית" מרכז למופעי מולטימדיה • תיאטרון • בידור
לב יפו העתיקה רח פסטר 4 טל: 03-813205
בימים: א' 14.4.87 עד יום ב' 20.4.87

"זה... רק רוקנ'רול" — יואב קוטנר להקת בשם בליווי סרטי וידאו לרגל 20 שנה לרוקנ'רול
יום ג' 14.4 ב־22.30; יום ד' 15.4 ב־22.30; יום ה' 16.4 ב־22.30; יום ו' 17.4 ב־24.30; מוצ"ש 18.4 ב־22.30; יום א' 19.4 ב־22.30; יום ב' 20.4 ב־22.30

"איש זר" — עמירם אטיאס
גם שחקן, גם ליצן וגם זז. הצגת פנטומימה לנוער ולכל המשפחה
"כיף של הצגה חמה נוגעת ללב, משעשעת, מרתקת ובלתי שיגרתית" שרה ארנון "ידיעות אחרונות"
יום ג' 14.4, יום ד' 15.4, יום ה' 16.4, שבת 18.4, יום א' 19.4, יום ב' 20.4 — בכל הימים המופע בשעה 16.00

"אנונימוס בלפי הגדול" — לילדים ולכל המשפחה — מופע מולטימדיה — כתב וקריין יוסי בנאי — בכל יום בשעה 11.00 למנח"צ
תיאטרון בובות "רות ובובותיה" — "הקוסם מארץ עוץ", "שלגיה ושבעת הגמדים", "מיץ פטל"

סרטי קולנוע — מרתקים ואהובים — שעת ההקרנה בכל יום: 14.00
★ "צ'יטי צ'יטי בנג בנג" יום ג' 14.4
★ "מלחמת הכוכבים 1" יום ד' 15.4
★ "הגונים" יום ה' 16.4
★ "שובו של הג'די" יום ו' 17.4
★ "מפגשים מהסוג השלישי" שבת 18.4
★ "שודדי התיבה האבודה" יום א' 19.4
★ "מכרות המלך שלמה" יום ב' 20.4

מופע מולטימדיה בחוויה הישראלית — תולדות עם ישראל וארץ ישראל — ההקרנה בכל יום בעברית ובאנגלית בשעות: 9.00, 12.00, 18.00, 20.00

כרטיסים למופעים הנ"ל ניתן להשיג ב"לאן" 03-247373, "לאן הערב" 052-22816 ביתר המשרדים ובקופה טל' 03-813205, הפקה: ש.ב.ע. מפיקים טל' 5460208
במרכז ה"חוויה הישראלית" מסעדה חלבית • דגים "החוויה" • מסעדת שיפודי התקווה וקפיטריה • אוטובוסים 46, 10, 90 • טל' להזמנת נקודות למופעים

מופעי תיאטרון • בידור • מוסיקה
אגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

לונה פרק — ביריד המזרח
בילוי ופלא לכל המשפחה — המתקנים החדשים והמרתקים, הופעות אמנים ★ קוסמים ★ לצנים ★ תיאטרון בובות
הלונה פארק פתוח השבת 11.4.87 מ־10.30 בבוקר

יונה אליאן ששון גבאי בקומדיה זוג פתות
עיבוד ובימוי: יוסי אלפי; תרגום: יהונתן גפן; בהשתתפות: יעקב איילי
רמת־גן "אורדע" — הערב יום ו' 10.4 ב־10.00
ראשל"צ "צוותא" — יום ב' 19.4 ב־10.00
בת־ים "מוע' הפועלים" — יום ו' 24.4 ב־10.00

יהונתן גפן "על הפנים" וגם אלון אולארצ'יק
פתח־תקוה "טכנת" — הערב יום ו' 10.4 ב־10.00
הצגה אחרונה למנוי בית־ליסין — ת"א "בית ליסין" מחר מוצ"ש 11.4 ב־8.30
תל־אביב "צוותא" — יום ו' 17.4 ב־9.30 וב־11.45
כפר תבור 18.4 ב־9.00

יהודה פוליקר במבחר שיריו
חולון "יד־לבנים" — הערב יום ו' 10.4 ב־10.00
טבריה "יד־ישטרית" — יום ה' 16.4 ב־9.00
"בית־ברל" — יום ו' 17.4 ב־10.00
באר־טוביה 18.4 ב־9
חיפה "בית־אבא חושי" — יום ו' 24.4 ב־10.00

נורית גלרון
"בית־ברל" — הערב יום ו' 10.4 ב־10.15
תיאטרון ירושלים — מחר מוצ"ש 11.4 ב־9.00
עין־גב "כנרות" — יום ו' 17.4 ב־10.00

מחווה לאידיש — יעקב בודו ולהקתו בקומדיה המוסיקלית "א מזל פון... א ייד"
חיפה "אודיטוריום" — מוצאי פסח יום ד' 14.4 ב־8.15
פ"ת "היכל" 15.4 ב־9.00
ערד "אורון" 16.4 ב־8.00
חולון "מופת" 17.4 ב־8.30
קרית־ים "גיצן" 18.4 ב־8.30
נהריה "הוד" 19.4 ב־8.30
תל־אביב "אהל שם" — מוצאי פסח יום ב' 20.4 ב־8.30

כרמלה — בלאו־בלו — שיריםם ספרד ודרום אמריקה
בחמאם יפו העתיקה — החל מחודש מאי

רוני ידידיה — השירה עוברת
תל־אביב "צוותא" — מחר מוצ"ש 11.4 ב־10.00
ראשון־לציון "צוותא" — יום ו' 17.4

מנחם זילברמן — ערב בלי אשתי
יפו "החמאם" — הערב יום ו' 10.4 ב־9.30 וב־11.45
נהריה "בית־העם" — יום ג' 14.4 ב־9.00
יפו "החמאם" — יום ו' 17.4 ב־9.30 וב־11.45
נהריה "מתנ"ס בית רוחל" — מוצ"ש 18.4 ב־9.00

רמי קלינשטיין אש
תיאטרון ירושלים — יום ה' 23.4 ב־9.00
קרית־חיים "בית־העם" — יום ו' 24.4 ב־10.15
ת"א "סינרמה" — יום ב' 27.4 ב־9.30

אלדין המשפחומר
בתיאטרון עירוני חיפה במסגרת פסטיבל חיפה להצגות ילדים
שבת 18.4 ב־5.00 וב־7.30; יום א' 19.4 ב־10.00 וב־12.30; יום ב' 20.4 ב־5.00 וב־7.30

◄ מועדונים ►

המרתף הקטן טל. 829460
יפו העתיקה, ככר קדומים 14 — איתמר כהן ורדינה כהן (בסופי שבוע) בוריס, בזמר ובהווי רוסי

אביבית המסעדה — החות דלק רמת אביב, דרך חיפה ת"א טל' 415486
לאכול ★ להאזין ★ לשיר — היום יום ו' 10.4 — קבלת שבת ב־15.30 — עם אלי קניאל — הערב יום ו' 10.4 ב־23.00 — שוקי ודורית

דיינר — כרמיאל
הערב יום ו' 10.4 ריקודים בוהצות ה"פרפורמנס" — רביעיית קברט מהולנד — מחר שבת 11.4 ב־10 — וין קרדינל ותזמורתו — הכניסה מגיל 21

אלדיך — יפו העתיקה
ערב ערב פרט ליום א' הזמר פסנתרן מישל מארח את הזמרת אנדלה ניר ואמנים אורחים

המערה טל. 03-829018
הערב יום ו' 10.4 הזמרת אופירה גלוסקא, הזמר ג'קי בראון

עומר כיאם — יואל שר
מאחל לכל עם ישראל באשר הוא חג שמח — ערב ערב (פרט ליום א')

מועדון הסליק — אבן גבירול 30 ת"א
באווירה מיוחדת — הערב 10.4 שירי א"י ופולקלור; מחר 11.4; יום א' 12.4 שירי א"י; יום ג' מוצאי פסח 14.4 שרה טור; יום ד' 15.4 ערן וטל; יום ה' 16.4

החמאם — EL HAMAM
הערב יום ו' 10.4 ב־9.30 וב־11.45 מנחם זילברמן "ערב בלי אשתי"
החמאם פתוח לאירועים ולמסיבות

לאחר הצלחת המופע זוגות זוגות — מופע חדש:
זוגות זוגות מס' 2
למבוגרים בלבד (ערב רטוב)
★ בידור ★ בינגו ★ אופנה ★ ראיונות ★ סרט ★ פרסים והכל בכרטיס אחד!
★ לצחוק עד דמעות עם דני ליאונוב
★ 3 משחקי בינגו (כלול במחיר הכרטיס)
★ שעשועי לילה לזוגות
★ אניטה פללי
★ סרט: "אהבה בשלשות"
★ ראיונות פיקנטיים
★ מופע מיוחד! אלי הנה - מר ישראל - בתצוגת שרירים
★ היא והיא במופע ארוטי נועז
★ תצוגת לבני נשים סקסיים
★ תחרות החזה הסקסי
★ מרילין במופע ארוטי
★ הגרלות — טיסה ללונדון, סוף שבוע זוגי במלון מנדרין
★ תחרות הבדיחה הפרסית עם דני ליאונוב
גבעתיים "הדר" — הערב יום ו' 10.4 ב־10.15 (לאחר "סיבת למסיבה") — כרטיסים בקופה; לחיילים 50% הנחה בקופה, טל' הקופה: 719002
מופע מיוחד לערב זה - קרנבל ברזילאי עם להקת "סמבה ברזיל 87" בשירים וריקודים ברזילאים
לחיילים 50% הנחה בקופת האולם

תיאטרון לילך־דפי שחר מציג:
דודו טופז
בהצגת הבידור החדשה
בלי חשבון
כתבו: דודו טופז, יואל ריפל, מנחם זילברמן. מוסיקה: עירן סוכובולסקי
ליד הקלידים יוסי סירי. הבררה והאורה: א. ב. אלקטרוניקה חולון
מפיק בפועל: שוקי שצוב
הכינו כרטיסים מראש!!!
חיפה "שביט" — הערב יום ו' 10.4 ב־10.00
באר־שבע "גילת" — מחר מוצ"ש 11.4 ב־9.00
אילת "אילת" — 14.4 ב־10, 15.4 ב־10
יגור "יד־למגינים" — יום ו' 17.4 ב־10.00
קרית־חיים "בית־העם" — מוצ"ש 18.4 ב־9.00
גבעתיים "שביט" — יום א' 19.4 ב־10.00
נהריה "הוד" — יום ב' 20.4 ב־9.00
תל־אביב "בית־החייל" — יום ג' 21.4 ב־9.00
תיאטרון ירושלים — יום ד' 22.4 ב־9.00
כרטיסים "הדרן" 248787, "קסטל" 444725 וביתר המשרדים

נובמבר
יפו. טל. 811545
המועדון פתוח בימי שלישי, חמישי, שישי ושבת עם תוכנית בינלאומית ושעשועי פרסים ומשחקי בינגו
המועדון פתוח ביום שלישי 14.4 — מוצאי־החג
תוכנית חודש אפריל:
★ HOT CITY DANCERS
7 רקדניות שובבות מלונדון
★ חשפנית "חמה" מברזיל
★ שלישיית מצחיקנים מאיטליה
★ תיאטרון בובות מפריס
★ אקרובטים מלאס־וגאס
מיד לאחר התוכנית:
★ חנן גולדבלט משעשע ומחלק עשרות פרסים
★ משחקי בינגו
★ הגרלות
ימי חול ומוצ"ש 15 ש"ח ★ יום שישי 20 ש"ח ★ בשבת ב־6.45 10 ש"ח
★ התכנית האמנותית מתחלפת כל חודשיים
★ שעשועי הפרסים עם חנן גולדבלט באים כתוספת פרפראות.

חגיגות פסח
הולכים על הלונה פארק!
רק בלונה פארק יש לונה פארק
רק בלונה פארק מופיעים
ציפי שביט, ירדנה ארזי מוני ובראבא
רק ללונה פארק מגיע במיוחד
קרקס הרדיו של מונטה קרלו
רק הלונה פארק הוא מדינת הכיף לילדים
על באמת!
אסור להחמיץ !!!
★ כרטיסים להשיג בקופות הלונה פארק והמשרדים.
★ הלונה פארק נפתח משעה 9.30 בבוקר עד 23.00 בלילה. בערבי חג ושבת עד 16.00
★ תחבורה ציבורית: קו מיוחד 99 וכן קווים 21, 47, 48, 28.
וכל זאת בשילוב כל מתקני הלונה פארק חופשי חופשי וללא הגבלה (למעט מכוניות מתנגשות) בתאריכים 14-21.4 מהבוקר עד הערב.
האמנים טסים באייר־פראנס
כל הכיף הזה — בכרטיס אחד!

לה פריז (Le Paris)

מועדון אקסקלוסיבי
★ ערב ערב דיסקו מהמם בהנחיית התקליטן משה קינן
הערב ומוצ"ש – מסיבת ריקודים + דיסקו מעולם אחר
בהנחיית התקליטן **משה קינן**
אוירה משגעת ★ בר עשיר ★ שרות אדיב ★ והרבה מצב־רוח
★ פתוח ערב ערב מ־22.00 עד השעות הקטנות מלבד יום א'
כיכר המדינה, 03-288361, 03-296065
מתקבלות הזמנות לאירועים ומסיבות

חדש ב רטרו Retro
מסעדת קברט

מסעדה אקסקלוסיבית בצפון ת"א
פתוחה כל יום בצהריים ובערב
מוסיקה לריקודים בביצוע נגנים
וזמרים ■ להקת „רטרו"
כל יום שבת ארוחות צהריים
בליווי תזמורת קאמרית ומוסיקה קלה
כל יום שישי ושבת **ערב בסגנון רוסי,**
מאכלים רוסיים ואירופאיים

מתקבלים אירועים
משפחתיים עד 220 מקומות
תפריט מיוחד במחירי מבצע מפתיעים
★
ובנוסף **מבצע לחתונה!!**
חינם!! תזמורת ווידאו, או יום כלה בסלון ענבר, או סוף שבוע זוגי.
★
ובנוסף **מבצע לבר־מצווה!!**
חינם!! אופני ראלי, או מצלמה, או שעון יד מעולה. ★ לאירועים מעל 150 איש.

רטרו
ת"א, יורדי הסירה 1 (מול נמל ת"א הישן)
☎ 450083 ■ 236182

עיריית תל־אביב יפו — מינהל החינוך, הנוער והתרבות

הסימטה קפה־תיאטרון יפו העתיקה, מזל דגים 8, טל. 834709, 828729

הערב – יום ו' 10.4

ב־22.00 – הקומדיה של העונה
סינים סינים
מאת: מ. שיסגל. בימוי: ניקו ניתאי
עם: ששי סער, נטע פלוצקי, פיזה קוסטו, ויל אלון, עירית שלג

ב־22.30 – בעליית הגג
גדולה כמו החדר
מאת: מ. אברבוך, י. הרצברג
בימוי: מוטי אברבוך
עם: רבקה בכר

ב־24.00 – **שישיית הג'אז**
אלברט פיאמנטה – סקסופון ★ אבי אדריאן – פסנתר ★ יוראי אורון – גיטרה בס ★ ליאור יקותיאלי – גיטרה ★ רוני הולן – תופים ★ נח רוזנצווייג – סקסופון

שבת (11.4) לילדים
ב־11.00 – **הברווזון המכוער ואני**
עם: ענת ברזילי ליווי: עופרה סימון

יום ג' – 14.4 ב־21.00
סינים סינים

חוה"מ – הצגות לילדים בשעה 11
יום ד', 15.4 ארץ הפלאות של עליסה
יום ה', 16.4 – הברווזון המכוער ואני

מוצ"ש 11.4
ב־21.00 – **עוף**
(פרס המשחק והתפאורה בפסטיבל עכו 86)
מכירת כרטיסים מוקדמת בהדרן, בקסטל ובלאן

לילות 5 כוכבים מלון דיפלומט ת"א

הערב 10.4 בשעה 22.00
ערב שכולו בידור

הבדרן **פרץ טלמור** – בתוכניתו „טימוסים מתחיים"
חיים שנער להתגלגל מצחוק, שעשועים, הגרלות ופרסים יקרי־ערך
תצוגת אופנה מפוארת
של בגדי ים נועזים עם מיטב הדוגמניות
★ משקה ראשון ★ מוסיקה לריקודים באוירה מקסימה טל' להזמנות החל מ־19.00, 294422
המשרד: סופרסאונד הפקות, טל' 7524921

„ירוני הפקות" מציגים

מישה שופוטינסקי ולהקתו
בת 7 נגנים וזמרים
אטמן
במיטב השירים – „סינגרלה", „נרות", „נגן נגן כינור" ועוד להיטים רבים
עם הכנר הוירטואוזי **אלכס פלדמן** בשיריו הנוסטלגיים
מכירת כרטיסים ב:

נצרת עילית „היכל התרבות" יום ו' 10.4.87 בשעה 20.30 — כרטיסים אצל פרדי, טל. 065-77209
באר־שבע קולנוע „קרן" במוצ"ש, 11.4.87 בשעה 20.30 ● כרטיסים בקופה „מרקורי" פסגי רסקו, טל' 057-77421
ת"א „היכל התרבות" יום א' 12.4.87 בשעה 21.00 כרטיסים במשרד הדרן, טל. 03-248844, 03-248787 ובקסטל טל. 444725 וביתר המשרדים

קרית חיים „בית העם" ביום ב' 14.4.87 בשעה 21.00 — כרטיסים במשרד „מומנ" שד' משה גושן 17, קרית מוצקין טל. 04-710106 ובחנות ספרים רסלים „רומה", הרצל 85
אשדוד קולנוע „אשדוד" ביום ה' 16.4.87 בשעה 19.00 — כרטיסים בקופות „קלרטר" רח' החלוץ 118 ומרכז א' טל. 055-22796, ניתן להשיג „בבית שלמי"

הלהקה משתמשת בכלי נגינה YAMAHA










מחולות תימן
המסעדה ת"א ● מוצ"ש 11.4

ציון גולן
אהרון עמרם
מוטי נחרי
אוריאל שלומי
משה דוד

ביום שלישי 14.4
תכנית מלאה
למוצאי חג הפסח

ש'ישבת קולוסאום
חיי לילה סוערים!
עם 3 משקאות – חינם.

נשירת שיער
BAR & LIKVORNIK
המרכז לטיפול בבעיות שיער וקרקפת
רח' פרנקפורט 10 ת"א. טל. 03-242835. גם לחסום מראש.

אורן גולן התקליטן
למסיבות ואירועים
$ 1,20 למסיבה
טל. גם בשבת 052-441800, איתורית 03-249294 מנוי 2482

במועדון החלום נתניה!
★ ימי א'+ב' – דיסקו וזמרים אורחים
★ ימי ג'+ח' – **ישי לוי** ★ **נתי נגר**
★ ימי רביעי – **חל נצר** ★ **זוהר ישי**
★ ימי שישי – בפיאנו בר – **דני מדר**
★ מוצ"ש – **שימי חדד** בקרוב תקליט
האומנים – בליווי הגיטריסט ונגן הבוזוקי
ראובן פינטו
דיסקו – פיאנו בר – מסעדה
הזמנות לאירועים ☎ 053-339398

בלויה
יפו, המועדון רח' רזיאל 19
הערב שמח ועליז
★ עם הזמר **לויטרוס**
★ הזמר **גילי הלל**
★ הזמר־חקיין **שימי רון**
★ הזמר **אבי סינווני**
ובמוצ"ש: **נזוס הורגול** ★ **גילי הלל**
★ **שימי רון** ★ **איתן שבח**
טלפון להזמנות 03-812618 ■ 03-847192

שיש'בת קולוסאום
עם 3 משקאות חינם!
תקליט חדש
קולוסאום COLOSSEUM
Black & White
the house of RAP
כולל:
LEVEL 42
COMMUNARDS
RUN DMC
CHOCOLATE MILK MAMA
ועוד...

אריאנה
המועדון שלך ושלי
תכנית בינלאומית מלהיבה
★ **דימיטרי** הזמר המלהיב מיוון
★ **חלי** הזמרת מיוון
★ **גילה** רקדנית הבטן
★ **נזוס הורגול**
טלפונים: 810284 ■ 822745 ■ 838002

מדריך להנהלת חשבונות
חשוב למתחילים בלימודי הנהח"ש
כולל תכניות לימודים ומערכי בחינות.
פרטים על אפשרויות לימוד בכל הארץ
חייגו 24 שעות ביממה
03-295629, 057-32872, 04-665501, 02-221933
גם בלילות ובשבתות מסור את שמך, כתובתך ומספר הטלפון ותקבל לביתך מדריך להנהח"ש חינם.
לכבוד
מכון ישראלי למינהל
ת.ד. 29124 לקס. 19 ת"א
אבקשכם לשלוח אלי חינם מדריך ללימודי הנהח"ש
שם וכתובת

קריאה מהנה בשבועון „לאשה"

סילון
מועדון קוראי ידיעות אחרונות
בן יהודה 69 ת"א טל. 231626, 241641, 241868

עושים את הפסח במלון מנדרין תל־אביב
המלון הדינמי לכל המשפחה
מ־55 ש"ח בלבד
(המחיר לאדם בחדר זוגי + ארוחת בוקר)
– אפשרות לסדר פסח מסורתי –
אסור להחמיץ

17-20 באפריל, 10.00-18.00
יריד פסח בעין הוד

לראות לבלות ליצור ולקנות:
60 מציגים, פעולות יצירתית מודרכת (9 סדנאות למבוגרים ולילדים), תיאטרון רחוב, הצגת ילדים, סדנאות פתוחות, צלמוניה, בתי־קפה, מסעדה, אוירה ונוף.
כרטיסים בכניסה: 5 ש"ח למבוגר, 3 ש"ח לילד
הכרטיס כולל: ביקור ביריד, כניסה חפשית לגלריה, הצגת ילדים: „יהחיות"
הסדנאות בתשלום סמלי עבור חמרים והדרכה.

איברהים טטליסס בישראל
ל־2 הופעות בלבד
אמנית אורחת **ברי סימון** רקדנית
בסינרמה ת"א ביום ג' 5.5 בשעה 19.30
בבנייני האומה ירושלים ביום ד' 6.5 בשעה 20.00
מקומות ישיבה (לא מסומנים)

כרטיסים להשיג בת"א: מועדון אריאנה טל' 838002, 822745, 03/812663 אצל וימטיק, רח' עליה 22, טל' 814603. בבת־ים: אצל וימטיק – בלפור 103, טל' 03/854706. בירושלים: אולמי השרון: הסתדרות 6 (מול בית גלי) אצל אלוף. מועדון החלום: בעלי מלאכה 1 (מול משרד הרישוי). בחולון: מאש כרטיסים – קבוץ גלויות 35. בצפון בעפולה: אצל סופר, מלך הקסטות, כיכר העצמאות 8.

מוזיאון ישראל, ירושלים

תערוכות
שעות הביקור לשבוע זה:
שישי, שבת, ערב־חג: 10–14; ימים א', ד', ה': 10–17.

דומייה
200 יצירות של גדול הקריקטוריסטים בכל הזמנים. (מאוסף ארמנד האמר)
הפתיחה: 31/3

„בנין בית המשפט העליון, ירושלים" – תיעוד התחרות שנערכה ב־1986 באמצעות שקופיות, שרטוטים ודגמים.
„רקמת בית לחם" – שמלות וחלקי לבוש רקומים המתארים את התפתחות סגנון „רקמת בית לחם" עד 28/4.
„חדשות בעתיקות 1987" – תערוכה שנתית המציגה למעלה מ־100 ממצאים מ־20 חפירות ארכיאולוגיות שנערכו בארץ בקיץ האחרון ושטווח גילם מתפרש על פני 50,000 שנה.
„שטרייכמן" – תערוכה משקפת של יצירת יחזקאל שטרייכמן, מגדולי הציירים הישראלים הכוללת ציורי שמן משנות הארבעים ועד היום.
„תמרת ריקמן: החוף המכושף" – סדרת ציורים שנעשו במהלך 1986 ונושאם חוף בגבעת־עליה ביפו.
„ניו־יורק עכשיו" – שישה אמנים אמריקאים, מנציגי הדור החדש הפעיל בניו־יורק מציגים יצירות ציור ופיסול המצביעות על כיוונים חדשים.
„פליקס נוסבאום" (1904–1944) – ציורים של אמן יהודי שניספה בשואה.
„מדודו לתלת־מימד – חכר אמן ישראלי" – עולמו הקסום של האמן דודו גרשטיין הכולל פסלים צבעוניים עם הרבה הומור, שצוירו בחמש השנים האחרונות והתערוכה „אמנים מצטטים אמנים" באגף הנוער.
„תרומת גורבוני – צילומים" – צילומים מקוריים ונדירים שצולמו מאמצע המאה חיד ועד ימינו העוסקים בנושא דמות האדם, ביניהם יצירות של מרגרט קמרון, מאן ריי, וסטון ועוד.
„עדו בר־אל, ציורים ובילו בליך, פסלים" – שני אמנים ישראלים צעירים, בביתן בילי רוז, עד 11/5.
רשימת אירועים ותערוכות ניידות ברחבי הארץ – ראה עתונות מקומית (פרטים בטל. 02-698213).
הדרכות – בימי ד' ב־10.30.
לתשומת לב – אין להכניס נשק למוזיאון ואין תנאים לחפקדתו.
במוזיאון לארכיאולוגיה (רוקפלר): שעות הביקור: שישי, שבת, ערב־חג, חג: 10–14; ימים א', ד', ה': 10–17.
„חיות מן העולם העתיק" – 400 תיאורי חיות בציור, פיסול ותבליט, מאוסף ליאו מילדנברג.
אנו הוס חתיכון מאוסף
„רעשנים ומשכות בעת העתיקה" – תצוגה מיוחדת ובה כ־20 חפצים מאי ומתרבויות שכנות.
„אמנות האיסלאם" – תערוכה לימודית במרכז פיילי ליד המוזיאון לארכיאולוגיה.

מוזיאון האסלאם מארח

תערוכת כלי קרמיקה של פבלו פיקאסו
מאוסף איבורי פריידוס – ניו יורק



● התערוכה תפתח לקהל החל מיום 15.4.87 ותוצג לתקופה של שלושה חודשים.
● בתערוכה מעל 70 פריטים, קערות, צלחות וכדים

המוזיאון פתוח לקהל
ימים א – ה מ־10:00-1:00; 3:30-6:00
שבתות וערבי חגים מ־10:00-1:00 (ימי ו' סגור)
המוזיאון פתוח לקהל כרגיל בחול המועד פסח
יום ו' סגור, ערב חג שני פתוח מ־10:00-1:00
חג שני מ־10:00-1:00

יד ל.א. מאיר, מוזיאון לאמנות האסלאם רח' הפלמ"ח 2 ירושלים, טל: 02-661291/2, אוטובוס מס' 15

אלפי לילה ולילה

מוזיאון תל אביב
אירועי השבוע

שד' שאול המלך 27, תל־אביב.
מודיעין וקופה: טל' 261297. משרדים: טל' 257361.
שעות הביקור:
א'–ה': 10.00–14.00; 17.00–21.00.
שבת: 11.00–14.00; 19.00–22.00.
יום ששי: סגור.
הספריה פתוחה: בימים א', ב', ד': 10.00–16.00; ג', ה': 10.00–13.00; 15.00–19.00.

שעות הביקור בשבוע פסח: ערב פסח, יום שני, 13.4: סגור. א' דפסח, יום שלישי, 14.4: 19.00–22.00. בימי חול המועד שעות הביקור הרגילות.

תערוכות
אלכסנדר ארכיפנקו – מאה שנה להולדתו
תערוכה מקיפה ובה כחמישים פסלים, ציורי־פסל ורישומים, מאוספים ציבוריים ופרטיים בישראל, אירופה וארה"ב. התערוכה מאורגנת בשתוף עם הגלריה הלאומית, וושינגטון, ונעזרת בשפות מטעם המועצה הפדרלית לאמנויות ולמדעי הרוח.

אלכסנדר ארכיפנקו
שתי נשים, 1920

מוצג מיוחד
לרגל יובל המאה להולדתו של אריך מנדלסון (1887–1987). רישומים משנות ה־20 וה־30 מאוספים פרטיים, המוצגים עתה לראשונה.

מוסיקה
לילדים
תרשמה להשתלמויות מורים לשנת תשמ"ח. טפסים ניתן לקבל במזכירות מחלקת החינוך של המוזיאון (שד' שאול המלך) ובביתן הלנה רובינשטיין.

קולנוע

ביתן הלנה רובינשטיין
שד' תרס"ט 6, טל' 299750.
שעות הביקור: א'–ה': 10.00–14.00; 17.00–21.00; שבת: 11.00–14.00; 19.00–22.00. יום שישי סגור.

שעות הביקור בשבוע הפסח: ראה שעות הביקור במוזיאון בשדרות שאול המלך.

תערוכה חדשה

מוזיאון חיפה
רח' שבתאי לוי 26, חיפה, טל. 523256

אירועי השבוע 10.4.87 – 16.4.87

תערוכות
אמנות חדשה
מול הראי
הקריקטורה הישראלית עכשיו
תערוכת הקריקטורות הגדולה ביותר שנערכה בישראל, בהשתתפות: זאב, דוש, לוריא, נכון, כץ, מנוסי, שטרן, גבע, שילה, הופמקלר, מייק, ניקסון, פרץ וחבריהם.

אמנות חדשה – הקריקטורה הישראלית

מוסיקה ואתנולוגיה
מגזרות נייר בעולם. בשלוש מאות מגזרות מעשר מדינות בתערוכה הגדולה ביותר מסוגה שנערכה בישראל.
אמנות עתיקה
פיסול נשיש, אריגים מצריים ועוד.
שעות ביקור: שבת 10.00-13.00, 18.00-21.00
א', ב', ג', 10.00-13.00 ד', ה', 10.00-21.00

המוזיאון הימי הלאומי (דרך אלנבי 198)
"מסע בים ברישום ובצבע" - גרשון קניספל
שעות ביקור: שבת, ב', ג', 10.00-13.00, א', ד', ה', 10.00-16.00

המוזיאון לפרהיסטוריה (גן האם)
"כפרים פרהיסטוריים מתחת למים"
שעות ביקור: שבת, א', ג', 10.00-14.00, ב', 08.00-13.00, ד', ה', 08.00-17.00.

תערוכה חדשה
מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית - (שדרות הנשיא 89)
"הדפסי עמוד" (פתיחה 11.4 שעה 18.30) בסעוד מר ק. טסוטסומי, שגריר יפן בישראל. שעות ביקור: שבת, ב', ג', 10.00-14.00, א', ד', ה', 10.00-17.00.

מוסיקה
רסיטל – ערב המוקדש ליצירות מוריס ראוול במוצ"ש 11.4 שעה 20.30.

אירועי שבוע תרבות יפן
במוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית –
הרצאה – "מאפיינים באמנות יפן"
יום א' 12.4 בשעה 20.00
סדנא לעיטורי נייר יפניים –
יום ד' 15.4 שעה 11.30
איקבנה – יום ה' 16.4 בשעה 11.30
עיצוב יפני – עיצוב ישראלי –
יום ה' 16.4 בשעה 20.00
במסגרת פסטיבל תיאטרון לילדים הצגות בתאריכים 15, 16, 17 לאפריל 1987.

מגדל דוד – ירושלים
חזיון אור קולי
ההיסטוריה של ירושלים באור ובקול
עברית – כל ערב בשעה 7.30
(עם הפעלת שעון הקיץ, בשעה 8.30)
הצגות גם באנגלית, בצרפתית ובגרמנית
עוד במגדל דוד (המצודה)
★ דגם נדיר של ירושלים מהמאה ה־19
★ חזיון רב־מסכי ★ חצר ארכיאולוגית

אירוע מיוחד בפסח
אגודת חובבי הרדיו בישראל תפעיל בשבוע הפסח תחנת שידור של חובבי רדיו שיתקשרו לכל העולם.

האתר פתוח לקהל כל יום בין השעות 8.30–16.30 בימי ו' עד 14.00
פרטים נוספים בטלפון 286079, 02-285770

בית התפוצות
על שם נחום גולדמן

שעות פתיחה:
א': 10.00–14.00 (ערב חג)
יום ב': סגור (חג)
יום ג' ו־ה': 10.00–17.00
יום ד': 10.00–19.00
יום שישי: סגור
שבת: 10.00–14.00

תערוכות: 1. „בנות חיל – ארגון „חדשה" 1912–1987"
אירועים:
תערוכות מתחלפות:

למכירה בחנות החדשה של בית התפוצות:
מתנות מיוחדות ★ חפצי יודאיקה מודרניים ★ פרסומי המוזיאון

חדשון מיוחד
ענבל הוצאה לאור
מילון ובסטר למונחי מחשב
(עברי־אנגלי־אנגלי־עברי) בכריכה מהודרת
מחיר היכרות: 30 ש"ח כולל משלוח
שילחו המחאה ל: ענבל הוצאה לאור
קיבוץ גלויות 32 ת"א 66550 ותקבלו הספר בדואר מהר

בית החוגים והאמנויות
בהנהלת אורית ורצברגר · מוכר ע"י משרד החינוך

10 שנות חוגים פעילויות וסדנאות

בואו ללמוד במקור!!
אין כמראה עיניים!!

תצוגה מיוחדת ומורחבת של עבודות החוגים, בחופשת הפסח

אריגה אמנותית	פיסול בבד
תחרת מחט	פיסול בחומר רך
עיבוד טלאים	רקמה אמנותית
ציור על משי	אמנות הסריגה והמחט
ויטראז אמנותי	ציור על עץ
שזירת פרחים	ועוד...

נפתח האגף החדש לחומרי מלאכה ומסגור תמונות אמנותי

פתוח לקהל: 9.00-13.00, 16.30-19.00; יום ו' וערב חג 9.00-12.00

בית החוגים והאמנויות, ביאליק 77 רמת-גן. 03-721516,03-726533

קריאה מהנה בשבועון „לאשה"

היכן תהיי/ה בעוד שנה שנתיים או שלוש?

חשוב לבני נוער, חיילים, חיילים משוחררים ומבוגרים

מדריך להשתלמויות והכשרה בשעות הפנאי ללא תלות בגיל ובהשכלה ישלח לביתך חינם.

אם הכיוון שלך קדימה; לעבודה מעניינת, מכניסה ומכובדת. במקצוע מבוקש, המדריך יתן לך רעיונות לכיוונים מקצועיים חדשים, מלהיבים ומשתלמים.

תלוש זה עשוי לשנות את חייך

נא שלח
לכ' המכון להכשרה מקצועית בשיתוף המכון הישראלי למינהל. ת.ד. 28124 למס' 123 ת"א, מיקוד 61281
ניתן לטלפן 03-589819
נא שלחו אלי חינם (ללא כל התחייבות מצידי) מדריך להשתלמויות והכשרה מקצועית.

שם ______
כתובת ______

בוא נחליט · חופשה ישראלית

בחסות משרד התיירות, המחלקה לעדוד תיירות פנים

גל"צ-מחוף לחוף

למאות האלפים שבחרו לנפוש בישראל, מבצע שידורים מיוחד בחול המועד פסח, לרגל חנוכת האולפנוע הראשון בישראל של גלי צה"ל.

באילת, חוף מלון נפטון 15, 14 אפריל
בחיפה, בפנורמה של מלון נוף 17, 16 אפריל.
בטבריה, בקפטריה של מלון פלזה 19, 18 אפריל

שידורים ארציים, שידורים מקומיים, שעשועוני פרסים, שידורים מתחת למים, ממצנח מעל הים ועוד ועוד ועוד.

משתתפים: ארז טל, אלי ישראלי, מולי שפירא, דודו דיין, דורי בן-זאב, אברי גלעד ואחרים.

גלי צה"ל · כל הזמן

שפות והשכלה תיכונית | למד והשכל | קורסים והכשרה מקצועית

מרכז תורני טכנולוגי נחלים
משרד העבודה והרווחה · בית · הנוער הדתי העובד והלומד

תנאי פנימיה מלאים

מסלול קדם צבאי
לבני 16½-17
בפיקוח צה"ל

המגמות:
★ מכונאות רכב
★ חשמל רכב
★ חש"מ - חשמל מערכות מטוסים

הבוגרים יועסקו במקצועם בשירותם הצבאי

בית ספר למקצועות התעופה
בשיתוף עם חיל האויר והתעשיה האוירית
לבוגרי ח'-ט'-י'

המגמות:
★ חמ"מ - חשמל מכשור מטוסים
★ ממ"ס - מכונאות מטוסים
★ חש"מ - חשמל מערכות מטוסים
הכנה לרשיון תעופה אזרחי

מגמות נוספות:
★ מכונאות רכב ★ עיבוד שבבי

המסיימים מקבלים תעודת מקצוע ממשלתית ותעודת גמר

נותרו מספר מקומות
הלימודים באמצעות מחשבים

פרטים והרשמה: במזכירות בית הספר, מושב נחלים, טל' 03-9329338 ; 03-9325521 ובמרכז הסתדרות הנוער הדתי העובד והלומד רח' אחד העם 49, תל אביב, טל' 03-203308/205030

כפר הנוער בן שמן
60 שנות מסורת חינוכית
ביה"ס התיכון, עיוני, כפרי ע"ש איינשטיין

נותרו מספר מקומות לשנה"ל תשמ"ח
לחטיבת הביניים ולחטיבה העליונה

כביה"ס מתקיימים הלימודים במסגרות ובמגמות הבאות:

★ **לחטיבת הביניים כיתות ז'–ט'**
עפ"י תוכנית הלימודים של משרד החינוך והתרבות בתוספת לימודי האומנויות, חקלאות ומחשבים

★ **לחטיבה העליונה כיתות י'–י"ב**
א. במגמה העיונית ריאלית כולל מדעי המחשב לבגרות
ב. במגמה העיונית כפרית עם דגש על מדעי חחיים לבגרות
ג. במגמה העיונית חקלאית לבגרות/גמר

ההרשמה פתוחה לתלמידים המעוניינים במסגרת פנימייתית או אקסטרנית מכיתה ז'–י"ב

ימי הרשמה נוספים (מבחני כניסה ומיון) יתקיימו ביום ג' 21.4.87 וביום ה' 23.4.87 בין השעות 08.30–12.00

יש להצטייד בתעודת הזהות בה רשום התלמיד, תעודת שליש א'–ב' בתשמ"ז ודמי הרשמה בסך 25 ש"ח

בדבר פרטים יש לפנות למזכירות כפר הנוער בן שמן בטלפון 08-229111–3, בין השעות 8.00–15.00

נותרו מס' מקומות

קורס דוגמנות

אנבל תמיר

דוגמנית הצמרת בשיתוף אנשי מקצוע מעולים, ידריכו אותך באופן אישי ומסור במהלך הקורס להתנהג להראות ולהיות - דוגמנית

· דוגמנות מסלול וצילום
· הרצאה באופנה · טיפוח החן ונימוסין
· מחול אירובי · איפור במה וצילום
· במהלך הקורס ובסיומו עזרה והכוונה במציאת עבודה
· למסיימות תוענק תעודת סיום - תיק צילומים

לקבלת פרטים והרשמה:
משרד "דור הפקות"
03-913436

מכללת הדסה ירושלים
מודיעה על הרשמה
לשנת הלימודים תשמ"ח 1987/88

ההרשמה החלה ב־17.3.87 ובמסגרתה יינתן ייעוץ למעוניינים בכך. מועד א' של ההרשמה יסתיים ב־31.5.87.

1. **טכנאי שיניים** שעת ייעוץ עם ראש החוג מתקיימת בימי רביעי בשעות 11.30 עד 12.30.
2. **עובדי מעבדה רפואית ומדעית ולימודי איכות הסביבה** שעת ייעוץ עם ראש החוג מתקיימת בימי שלישי בשעות 8.30 עד 9.30.
3. **מינהל ומזכירות רפואיות** שעת ייעוץ עם ראש החוג מתקיימת בימי ראשון בשעות 10.30 עד 11.30.
4. **טכנולוגיה של הדפוס** שעת ייעוץ עם ראש החוג מתקיימת בימי רביעי בשעה 12.30 עד 13.30.
5. **טכנולוגיה של רנטגן** שעת ייעוץ מתקיימת בימי שלישי בשעה 9.00 עד 10.00.
6. **הנדסאי מחשב** שעת ייעוץ עם ראש החוג מתקיימת בימי רביעי בשעה 11.00 עד 12.00.
7. **צילום טכני מדעי** שעת ייעוץ עם ראש החוג מתקיימת בימי חמישי בשעה 12.00 עד 13.00.
8. **אלקטרואופטיקה** שעת ייעוץ עם ראש החוג מתקיימת בימי שני בשעות 10.30 עד 12.00

מעטפת הרשמה הכוללת חוברת מידע וטפסי הרשמה ניתן לרכוש במזכירות המכללה או בדואר לאחר משלוח סך 10 שקלים לפי הכתובת: מכללת הדסה, רחוב הנביאים 37 ירושלים, מיקוד 91010. קבלה ומסירה של טפסי ההרשמה במזכירות המכללה מתקיימת בימים א'–ה' בשעות 09.00 עד 12.00 בלבד.

המכללה תסגר לרגל חג הפסח מיום א' 12.4.87 עד יום ג' 21.4.87.

מכללה דתית למורים ע"ש ראי"ה ליפשיץ
ירושלים, רח' הלל 17 · ת.ד. 2308 · טלפון 02-222157

ההרשמה לשנה"ל תשמ"ח נמשכת

1. **מסלול לחטה"ב**
התמחויות: תנ"ך, תלמוד, גיאוגרפיה, מתמטיקה, מחשבים ומדעי החיים.
★ מגמה ישיבתית ★ שילוב לימודים באו"פ.
לקבלת תואר מורה מוסמך בכיר לחטה"ב.
בוגרי ישיבות תכוניות ותכונים דתיים לפני השרות הצבאי מתקבלים במסגרת עתודה פדגוגית.

2. **מסלול לחטה"ב ולחטיבה העליונה**
התמחויות: תנ"ך ותושבע"פ.
לקבלת תואר מורה מוסמך בכיר.

3. **מרחבים – מרכז תורני ליהדות וחנוך**
התמחויות: תנ"ך ומחשבת ישראל.
למודים לקבלת תואר מורה מוסמך בכיר לחטח"ב ולחטיבה העליונה ולדרגת שכר אקוויולנטית למ.א. או לד"ר ממשרד החנוך.
הלמודים מתקיימים בשעות אחה"צ.

★ מלגות גבוהות לתלמידים מצטיינים ★ פנימיה בתנאים נוחים

4. **השתלמויות מורים**
למורים בשנת שבתון ולמורים מוסמכים לקבלת תעודת מורה בכיר.

5. **מכינה**
להשלמת בחינות הבגרות.
פטור מלא משכר למוד ומלגות קיום עפ"י קריטריונים לבליים וחברתיים למשוחררי צה"ל.

לקבלת פרטים נוספים וטפסי הרשמה נא לפנות למזכירות המכללה. רח' הלל 17 ת.ד. 2308, ירושלים, מיקוד: 91022. טלפונים: 02-222157-8.

לא לאבד את הראש לעבד תמלילים

מרכז הדרכה חדש בנושא מחשב בכיכר דיזנגוף!

קורס עיבוד תמלילים WORDMILL
לנרשמים:
חינם קורס המשרד הממוחשב – תל"ם
חצי חינם קורס כתבנות/קלדנות בשיטה עיוורת

קורס כתבנות/קלדנות בשיטה עיוורת
חינם הרצאת מבוא ל־WORDMILL
הקורסים מועברים ע"י צוות מיומן

מחירים מיוחדים לרגל הפתיחה



המרכז ללימודי מחשב
אלדטה מחשבים בע"מ (מקבוצת "בינת תקשורת מחשבים") רח' דיזנגוף 89 ב', תל־אביב (כיכר דיזנגוף).
טל' 03-9234062, 9247969

משרד החינוך והתרבות · המוסדות להשכלה גבוהה
המועצה לקידום החינוך המדעי לנוער

מודיעים על פתיחת ההרשמה למחנות הקיץ לנוער שוחר מדע

המחנות מיועדים לתלמידי החטיבה העליונה וחטיבת הביניים ויתקיימו בחופשת הקיץ תשמ"ז (יולי אוגוסט 1987)

המשתתפים יעסקו בפעילות מדעית במעבדה ויאזינו להרצאות בנושאים מדעיים.
נוסף לכך יתקיימו פעילויות חברה וספורט.
בדבר פרטים והרשמה יש לפנות למוסדות המקיימים את המחנות:

שם המוסד	מיועד לבוגרי הכיתות	כתובת וטלפון
אוניברסיטת תל־אביב	ו'–י"א בלי פנימיה	היחידה לפעולות נוער, רמת אביב, ת"א 69978, 03-423380, 420469
האוניברסיטה העברית בירושלים	ט'–י"ב עם פנימיה; ז'–ח' בלי פנימיה	היחידה לנוער שוחר מדע, גבעת רם, ירושלים 91904, 02-585346, 585475
הטכניון – מכון טכנולוגי לישראל חיפה	ה'–י"א בלי פנימיה	היחידה לפעולות נוער, המדור ללימודי חוץ, קרית הטכניון חיפה 32000, 04-225150, 294464
מכון ויצמן למדע רחובות	י"א עם פנימיה	היחידה לפעולות נוער, רחובות 76100, 08-482970
אוניברסיטת בר־אילן רמת גן	ז'–י"א בלי פנימיה	היחידה לפעולות נוער, רמת גן 52100, 03-718207
אוניברסיטת בן גוריון באר־שבע	ז'–י"א עם פנימיה	היחידה לנוער שוחר מדע, באר־שבע, 057-39947
מינהל המחקר החקלאי מרכז וולקני	י"א – עם פנימיה	היחידה לנוער שוחר מדע, מרכז וולקני, ת.ד. 6 בית דגן 50250, 03-980358
המרכז למחקר גרעיני נחל שורק	י'–י"א עם פנימיה	היחידה לנוער שוחר מדע, דואר יבנה 70600, 08-484496

סיום ההרשמה בכל המוסדות 31.5.87.

ראשי המכללות האקדמאיות (הר"מ)
המכללות האקדמאיות לחינוך בישראל מודיעות על

נמשכת ההרשמה לשנת הלימודים תשמ"ח

המכללות ממליצות למועמדים להקדים הרשמתם על מנת להבטיח טיפול מהיר ויעיל בבקשותיהם.

המכללה לחינוך גופני ע"ש זינמן במכון וינגייט
פרטים והרשמה
חומר הרשמה ישלח למצרפים 16.50 ש"ח לפקודת: המכללה לחינוך גופני במכון וינגייט. נא לשלוח לפי הכתובת: המדור לרישום ולקבלה, המכללה לחינוך גופני במכון וינגייט, מיקוד 42902. טל' 053-29252 (המדור לרישום ולקבלה).

מכללת לוינסקי לחינוך
פרטים והרשמה
טופסי הרשמה ניתן לקבל ע"י פנייה בכתב או בע"פ ביחידה לרישום - קרית חינוך תל־אביב, ת.ד. 68130, מיקוד 62480, טלפון: 03-426162-9

מכללה ירושלים לבנות
פרטים והרשמה
טופסי הרשמה ניתן לקבל ע"י פניה בכתב למשרד ההרשמה בצרוף עשרה ש"ח או אישית בשעות המשרד הרגילות.
הכתובת:
בית וגן ת.ד. 16078 ירושלים 91160
טלפון: 422481.

מכללה לחינוך - סמינר הקיבוצים תל־אביב
פרטים והרשמה
בסמינר הקיבוצים. דרך חיפה 149, ת"א טל' 03-424221 כל יום בין השעות 08.00-16.00 (פרט ליום ו').

המכללה לחינוך ע"ש דוד ילין
פרטים והרשמה
תדריך וטופסי רישום ניתן לרכוש תמורת 10 ש"ח (במזומן או בהמחאת דואר). המעוניינים יפנו למזכירות המכללה בימים א'-ה', בשעות 8.00-12.00 או בכתב לת.ד. 3578, בית־הכרם ירושלים, 91035.

מכללת בית ברל
פרטים והרשמה
מידע: נא לשלוח 5 ש"ח בהמחאת דואר לכתובת: יחידת הרישום, מכללת בית ברל, דאר בית ברל 44905
לפרטים ויעוץ טלפון:
מרכזיה: 052-25155 (פנימי 35; 34)
ישיר: 052-448969

המכללה לחינוך גופני ע"ש זינמן במכון וינגייט

מודיעה על המשך ההרשמה לשנת הלימודים תשמ"ח

להשלמת הלימודים האקדמיים לקראת תואר ראשון (B.Ed.)

1. תוכנית חד/דו שנתית לבוגרי המכללה לחינוך גופני במכון וינגייט.
2. תוכנית דו שנתית לבוגרי סמינרים אחרים לחינוך גופני.

פרטים והרשמה
חומר ההשמה ישלח למצרפים 16.50 ש"ח, לפקודת: המכללה לחינוך גופני במכון וינגייט
נא לשלוח לפי הכתובת: המדור לרישום ולקבלה, לימודי שנה ד', המכללה לחינוך גופני במכון וינגייט, 42902
טלפון ושוב למדור: 053-29239

מדרשת פיינברג של מכון ויצמן למדע

מזמינה מועמדים המבקשים ללמוד לקראת תואר שני (M.Sc.) או שלישי (Ph.D.)

ל"ימים פתוחים"

בהם ימסרו פרטים על תכניות הלימוד ותחומי המחקר בהם ניתן להתמחות.

- מתמטיקה (עיונית ושימושית) ומדעי המחשב: ביום ה', 23.4.87, בשעות 15.00 עד 16.00, במזכירות מדרשת פיינברג.
- פיסיקה (עיונית, ניסויית ושימושית): ביום ו', 24.4.87, בשעות 09.00 עד 13.00, בבנין המחלקה לפיסיקה גרעינית.
- מדעי החיים (ביולוגיה, ביוכימיה וביופיסיקה): ביום ו', 24.4.87, בשעות 08.30 עד 12.30, במזכירות מדרשת פיינברג.
- כימיה (פיסיקלית, עיונית, אורגנית, ביולוגית, מאולנית וחקר חומרים): ביום ו', 24.4.87, בשעות 08.30 עד 12.30, במזכירות מדרשת פיינברג.

נציגי ועדות ההוראה של החוגים השונים יספקו לפונים מידע וידריכו את המעוניינים – במידת הצורך – אל המעבדות המתאימות.

מחזור חדש

★ לפסיכולוגים ולמומחים במדעי ההתנהגות בלבד

הקריאה בכף היד

כשיטת אבחון פסיכולוגית
בהדרכת ארנולד הולצמן

הקורסים יתנהלו ב־2 קבוצות
• תל־אביב, בבית בני־ברית ביום שלישי 21.4.87
• תל־אביב, בבית בני ברית ביום חמישי 23.4.87
משך הקורס: 40 שעות (10X4) משעה 18.00 עד 22.00
פרטים והרשמה בטלפון 03-358673
• בארשבע במתנ"ס ע"ש לוין ביום חמישי 23.4.87 בהדרכת איריס נחבשטיין טלפון: 057-421648

כפר הנוער גלים

בי"ס תיכון לחנוך עיוני, חקלאי, טכנולוגי.

החלה ההרשמה לשנת הלימודים תשמ"ח
בתנאי פנימיה או אקסטרניים

1. **חטיבת ביניים כיתות ז'-ט'**
לפי תוכנית משרד החנוך והתרבות, ובנוסף למודי חקלאות, מחשבים ומגמת ספורט.

2. **לחטיבה העליונה כיתות י'-י"ב**
א. מגמות עיוניות (הומניסטית, ביולוגית וחקלאית) ברמת בגרות וגמר.
ב. מגמות טכנולוגיות
1. מחשוב ובקרה, מזכירות ברמת בגרות, מסמ"ת ומסמ"ר.
2. פקידות כללית, מיכון וטכנולוגיה בחקלאות, מגמה משולבת ברמת מסמ"מ.

ההרשמה במזכירות בית הספר בין השעות 08.00-13.00 לפנה"צ.
על הנרשמים להביא איתם: 1. תעודת בי"ס מקורית שליש ב'
2. 2 תמונות פספורט
3. תעודת לידה או תעודת זהות בה רשום התלמיד
★
בדבר פרטים נוספים יש לפנות למזכירות בי"ס כפר גלים מיקוד 30868 טלפון — 04-571158

לאשה
לך ולכל המשפחה

כנס יובל החמישים לכפר הנוער הדתי — כפר חסידים

יתקיים אי"ה ביום רביעי כ"ז בסיון תשמ"ז (24.6.87).
עובדי הכפר ובוגריו בעבר ובהווה מוזמנים להשתתף בארוע.
העובדים והבוגרים מתבקשים לשלוח גלויה לכפר הנוער הדתי דאר כפר חסידים מיקוד 20494 עם הפרטים הבאים:
1) שם פרטי ומשפחה (ישן וחדש)
2) כתובת וטלפון
3) מחזור או באיזה שנים עבד בכפר
4) משלוח יד/עיסוק נוכחי
5) אשור השתתפות בכנס
6) שמות נופלים ופרטים עליהם (לצרף עידכון)
7) נכונות לסייע בהכנות לקראת היובל או ביום היובל עצמו (רצוי פרוט)
הבוגרים – מתבקשים להודיע לחבריהם על תאריך הארוע
הודעה ראשונה

כפר הנוער "ניר העמק"
ההסתדרות העולמית לנשים ציוניות ויצו
עפולה 18445 ★ ת"ד 2165

בוגרי המוסד בגלגוליו השונים:
משק פועלות, חוות הלימוד, חוות הנוער, תיכון אזורי ויצ"ו, כפר הנוער "ניר העמק".

במסגרת שנת ה־60 לכפר תשמ"ז/ח מתוכנן כנס בוגרים

אנא שלחו מיד פרטיכם האישיים שם מלא (ושם קודם), כתובת, טלפון, מס' זהות, המחזור (או השנים), עיסוק, למזכירות בית הספר עבור "כנס בוגרים"

ועדת החינוך